



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS . ESCOLA DE DESIGN

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	Do 3º ao 7º	DISCIPLINA	MOBILIDADE ACADÊMICA II ¹²		
1º SEMESTRE [X]		PROFESSOR	Vânia Myrrha de Paula e Silva		
2º SEMESTRE [X]		CURSO	TODOS		
ANO	2014	CARGA HORÁRIA	64 h/a	Nº DE VAGAS	O número de alunos é equivalente a quantidade de alunos participantes do(s) programa(s) de intercâmbio
		CLASSIFICAÇÃO	[] OBRIGATÓRIA	[X] OPTATIVA	

EMENTA
Acompanhamento pedagógico do aluno intercambista por meio de ferramentas digitais de modo a oferecer suporte ao seu período de permanência no exterior e permitir o compartilhamento de seu desenvolvimento acadêmico e científico com a comunidade da Escola de Design.

OBJETIVO GERAL
Dar continuidade ao processo, iniciado em Mobilidade Acadêmica I, de disseminar os estudos e as experiências proporcionadas pelo desenvolvimento acadêmico, científico, cultural e pessoal, decorrente do período de intercâmbio dos alunos, à comunidade da Escola de Design.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">- Ampliar conhecimento através da vivência em outras universidades.- Enriquecer o repertório cultural e a experiência individual do aluno.- Complementar a formação acadêmica do aluno.- Incorporar os estudos desenvolvidos no exterior pelo estudante em seu histórico escolar, em caso de aprovação.- Formalizar um canal de contato com os alunos intercambistas.- Compartilhar trabalhos/exercícios/avaliações/estágios desenvolvidos no intercâmbio.- Compartilhar a cultura e os costumes dos países e das instituições de ensino que recebem os alunos.- Informar sobre a relação país/cidade com o design. Informações sobre o mercado referente ao design em cada local, as oportunidades de trabalho na área, a valorização do trabalho do designer no país.- Despertar o interesse dos alunos a participarem dos programas de intercâmbio.- Criar oportunidade de novos conhecimentos para aqueles que, por algum motivo particular, não possam participar do intercâmbio.

¹ A disciplina optativa Mobilidade Acadêmica alcança tão somente alunos regularmente matriculados em cursos de graduação da Escola de Design da UEMG, que tenham integralizado todas as disciplinas previstas para o primeiro e segundo períodos letivos do curso, e possuam, no máximo, uma (01) reprovação por período letivo. A Mobilidade Acadêmica não é transferência de Instituição nem de curso. Após dois períodos letivos na instituição receptora, o aluno deve retornar à sua Instituição de origem.

² A disciplina Mobilidade Acadêmica está vinculada ao Projeto de Extensão 'Com Legenda' – Rede de Comunicação com Intercambistas da Ed-UEMG.

O aluno matriculado deverá apresentar ao professor responsável pela disciplina uma cópia da carta de aceitação da instituição estrangeira e cópia do plano de estudos elaborado pelo estudante junto ao coordenador do curso.

<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informações úteis e gerais • Apresentação da cidade/país e instituição receptora • Rotina do intercambista no país e na instituição de ensino • Informações sobre o curso e disciplina da instituição receptora • Informações sobre trabalhos/exercícios/avaliações/estágios desenvolvidos no intercâmbio • Diário de bordo • Retorno do intercambista, preparativos para a viagem
-------------------------------------	--

<p>PROCESSOS METODOLÓGICOS</p>	<p>A abordagem da disciplina abrange aspectos diversos relacionados ao campo do design: design de interação, experiência do usuário, inteligência coletiva, entre outros. A utilização da web proporciona a produção colaborativa de conteúdo e disseminação de conhecimento e ideias, permitindo a interação das pessoas e novas fontes de pesquisas. As atividades discentes estão relacionadas à produção de conteúdo (textos, fotografia, audiovisual, etc) relatando as suas vivências em outros países e instituições de ensino.</p>
---------------------------------------	--

<p>RECURSOS DIDÁTICOS</p>	<p>Plataforma Web – Blog e Redes Sociais, Disco Virtual, Canais de Comunicação via Internet (Skype e Hangout).</p>
----------------------------------	--

<p>PROCESSOS AVALIATIVOS</p>	<p>A avaliação dará ênfase à participação do estudante na disciplina, analisada a partir do conteúdo e da adequação de suas postagens tendo como referência o atendimento às orientações da linha editorial.</p> <p>Acompanhamento das atividades.</p> <p>As notas serão baseadas em conceitos e ao final do intercâmbio serão apresentadas à secretaria através de uma declaração de cumprimento das tarefas atribuídas ao intercambista.</p>
-------------------------------------	--

<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p>	<p>Sites oficiais relacionados a intercâmbio: http://www.uemg.br/intercambio.php http://www.cienciasemfronteiras.gov.br/web/csf http://comlegendaed.com.br/ LÉVY, Pierre. Cibercultura. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2010. LÉVY, Pierre. A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2000.</p>
-----------------------------------	--

<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p>	<p>CARDOSO, Gustavo. A mídia na sociedade em rede. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2007. CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. CAVALCANTI, Marcos; NEPOMUCENO, Carlos. O Conhecimento em Rede – Como implantar projetos de inteligência coletiva. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. GARRET, Jesse J. Os Elementos da Experiência do Usuário. 2000. Tradução de Livia Labate. Disponível em: <http://jjg.net/elements/translations/elements_pt.pdf> Acesso em: 16 fevereiro 2013. LÉVY, Pierre. Inteligencia Colectiva: por una antropologia del ciberespacio. Disponível em: < http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/channel.php?lang=es&channel=8>. Acesso em: 24 fev 2013. LÉVY, Pierre. O que é o virtual? São Paulo: Ed. 34, 2003. PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. Design de Interação: Além da Interação Homem-computador. 1ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2005. RODRIGUES, Delano. Naming: o nome da Marca. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 2011. SPYER, Juliano. Conectado: o que a internet fez com você e o que você pode fazer com ela. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.</p>
---	--

Professor Responsável: Vânia Myrrha de Paula e Silva