

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	2018	DISCIPLINA	Ergonomia I		
1° SEMESTRE [ ]		PROFESSORES	Iara Sousa castro		
2° SEMESTRE [ X ]		CURSO	Design de Ambientes		
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	32	N° DE VAGAS	80
		CLASSIFICAÇÃO	[ X ] OBRIGATÓRIA	[ ] OPTATIVA	

EMENTA	Estudo da interação entre o ser humano e suas atividades, o ambiente físico e virtual e os equipamentos utilizados. Adaptação do trabalho ao ser humano em função de suas capacidades anatômicas, fisiológicas e psicológicas.
--------	--

OBJETIVO GERAL	Discutir uma visão geral da Ergonomia, de seus princípios, fundamentos e de suas metodologias de intervenção.
----------------	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir aos alunos analisar situações de trabalho e de vida e sua relação com o Design;</li> <li>• Desenvolver análise ergonômica e práticas de campo.</li> </ul>
-----------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidade 1 – Fundamentos em Ergonomia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Surgimento, evolução, contribuições e aplicações</li> <li>b) Conceitos fundamentais</li> <li>c) Aspectos do funcionamento do organismo humano</li> <li>d) Biomecânica</li> <li>e) Antropometria</li> </ol> </li> <li>• <b>Unidade 2 – Intervenção ergonômica</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Fundamentos em Análise Ergonômica</li> <li>b) Metodologia em análise Ergonômica</li> </ol> </li> </ul>
-----------------------	---

PROCESSOS METODOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas;</li> <li>• Projeção de vídeo e slides para ilustrar e aprofundar os tópicos abordados nas exposições teóricas;</li> <li>• Exercícios programados para promover a compreensão e a fixação dos conteúdos e técnicas abordadas;</li> <li>• Desenvolvimento de trabalho de campo em grupo como forma de ampliar a reflexão, análise sobre os conteúdos abordados.</li> </ul>
-------------------------	--

<p><b>RECURSOS DIDÁTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos audiovisuais – projeção acompanhada de explanação oral ou discussão. Conteúdos e conceitos centrais são apresentados, de modo sintético e objetivo, com ênfase nos aspectos mais relevantes para o curso. Os conceitos centrais abordados no curso são ilustrados, e nos casos cabíveis, sua evolução também é apresentada. Os métodos e técnicas também são apresentados em projeção, sendo considerados: sua utilidade, seus objetivos, sua pertinência de aplicação, e suas etapas específicas de execução.</li> <li>Quadro negro – o quadro negro é utilizado em uma abordagem que apresenta conteúdos teóricos em paralelo com o diálogo entre docente e alunos.</li> </ul>
----------------------------------	--

<p><b>PROCESSOS AVALIATIVOS</b></p>	<p><b>1ª Nota (30 pontos):</b></p> <p>a) Exercício em sala 1 (15 pontos) Critérios de avaliação: presença e participação na aula, elaboração e explicação do número pré-definido de variabilidades, pertinência das mesmas com o contexto.</p> <p>b) Exercício em sala 2 (15 pontos) Critérios de avaliação: presença e participação na aula, elaboração e explicação do número pré-definido de fatores de sobrecarga, pertinência dos mesmos com o contexto.</p> <p><b>2ª Nota (30 pontos):</b></p> <p>Trabalho prático:</p> <p>a) Apresentação relatório parcial (10 pontos) Critérios de avaliação: pontualidade: todos os integrantes do grupo preparados para apresentar desde o início da aula; participação presencial na apresentação do próprio grupo e dos demais, organização do grupo: comportamento adequado, divisão de tarefas, material selecionado: slides (composição, visibilidade e leituraabilidade), filmagem, informações que auxiliem no discurso do grupo e na compreensão dos ouvintes; conteúdo: informações solicitadas de forma consistente, coerente e com coesão, entrega virtual da apresentação.</p> <p>b) Relatório parcial (15 pontos) Critérios de avaliação: pontualidade da entrega impressa, organização (estruturação das informações e formatação), conteúdo conforme solicitado no roteiro do trabalho, capricho.</p> <p>d) Avaliação do grupo (5 pontos) Critérios de avaliação: definidos pelos grupos</p> <p><b>3ª Nota (40 pontos):</b></p> <p>Continuação do trabalho prático:</p> <p>a) Apresentação relatório final (15 pontos) Critérios de avaliação: pontualidade: todos os integrantes do grupo preparados para apresentar desde o início da aula; participação presencial na apresentação do próprio grupo e dos demais; organização do grupo: comportamento adequado, divisão de tarefas; material selecionado: slides (composição, visibilidade e leituraabilidade), filmagem, informações que auxiliem no discurso do grupo e na compreensão dos ouvintes; conteúdo: informações solicitadas de forma consistente, coerente e com coesão; entrega virtual da apresentação.</p> <p>b) Relatório final (15 pontos) Critérios de avaliação: pontualidade da entrega impressa, organização</p>
-------------------------------------	---

	<p>(estruturação das informações e formatação), conteúdo conforme solicitado no roteiro do trabalho, capricho.</p> <p>c) Avaliação do grupo (10 pontos) Critérios de avaliação: definidos pelos grupos</p>
--	--

<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p>	<p>ABRAHÃO, J.; SZNELWAR, L.; SILVINO, A.; SARMET, M.; PINHO, D. <b>Introdução à ergonomia</b>: da prática à teoria . São Paulo: Blucher, 2009. 240 p.</p> <p>GUÉRIN, F.; LAVILLE, A.; DANIELLOU, F.; DURAFFOURG, J.; KERGUÉLEN, A. <b>Compreender o trabalho para transformá-lo</b>. São Paulo, Edgard Blücher, 2001. 200p.</p> <p>IIDA, Itiro. <b>Ergonomia</b>: projeto e produção. 2. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2005. 614 p.</p>
-----------------------------------	---

<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	<p>COUTO, Hudson de Araújo. <b>Ergonomia aplicada ao trabalho</b>: manual técnico da máquina humana. Belo Horizonte: Ergo, 1996. 383 p</p> <p>DUL, Jan; WEERDMEESTER, B. A. <b>Ergonomia prática</b>. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2012. 163 p.</p> <p>GOMES FILHO, João. <b>Ergonomia do objeto</b>: sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo: Escrituras, 2010. 255 p.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. <b>Manual de ergonomia</b>: adaptando o trabalho ao homem. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005. 327 p.</p> <p>MORAES, Anamaria de; MONT'ALVÃO, Cláudia. <b>Ergonomia</b>: conceitos e aplicações. 3. ed. rev., atual. e ampl. Rio de Janeiro: iUsEr, 2003. 139 p</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. <b>Dimensionamento humano para espaços interiores</b>: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 320 p.</p>
---	--

<p><b>Professores Responsáveis:</b></p> <p><b>Iara Sousa Castro</b></p>
---