

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>PERÍODO</b>	2º	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Representação Técnica II</b>		
1º SEMESTRE [ ]		<b>PROFESSOR</b>	Glauco Honório Teixeira		
2º SEMESTRE [X]		<b>CURSO</b>	Design de Ambientes		
<b>ANO</b>	2018	<b>CARGA HORÁRIA</b>	64 horas-aula	<b>Nº DE VAGAS</b>	80
		<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	[ X ] OBRIGATÓRIA	[ ] OPTATIVA	

<b>EMENTA</b>	Compreensão das linguagens técnicas, dos sistemas de representação e códigos específicos na configuração do projeto. Desenvolvimento da capacidade de representação de formas e funções através de linguagens sistematizadas.
---------------	---

<b>OBJETIVO GERAL</b>	Capacitar o aluno para utilizar os princípios e normas (ABNT) do desenho arquitetônico na compreensão e representação de espaços construídos e aplicar este conhecimento no desenvolvimento do projeto de Design de Ambientes.
-----------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>Representar objetos e espaços arquitetônicos por meio do desenho técnico.</p> <p>Aplicar normas para desenho da ABNT, símbolos e recursos de representação em desenho técnico e arquitetônico, ampliando a capacidade de traçar, dimensionar e representar.</p> <p>Utilizar corretamente os instrumentos de trabalho do desenhista.</p> <p>Aplicar os princípios de projeção e convenções de representação técnica na representação de espaços arquitetônicos.</p> <p>Desenhar plantas, cortes, fachadas, escadas aplicando as normas e convenções do desenho técnico arquitetônico.</p>
------------------------------	---

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	<p><b>Unidade 1 – Introdução</b> A normalização e o desenho técnico Escala de redução Sistema de cotação</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade 2 – Levantamento de um espaço construído</b> Regras para representação Tipos e larguras de linhas para o desenho arquitetônico Hachuras e Simbologia Sistemas de cotação: cotas de esquadrias e cotas de dimensões. Normas técnicas ABNT</li><li>• <b>Unidade 3 – Desenho de projeto residencial</b> Lei de uso e ocupação do solo Código de obras – Prefeitura de Belo Horizonte Planta – Normas e legislação Corte Fachada e Gradil Diagrama de cobertura Planta de Situação e Perfis</li><li>• <b>Unidade 4 – Circulação vertical</b></li></ul>
------------------------------	--

	<p>Tipos de escadas. Elementos componentes. Usos e aplicações. Dimensionamento e normas. Fórmula de Blondel. Desenho em planta e corte de uma escada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidade 4 – TP-Final – Desenho de casa com 2 pavimentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O terreno como elemento do projeto.</li> <li>Perfis do terreno.</li> <li>Níveis</li> <li>Plantas</li> <li>Cortes</li> <li>Elevações</li> <li>Fachadas</li> <li>Gradil</li> <li>Traçado de escadas</li> <li>Representação de layout.</li> </ul> </li> </ul>

<b>PROCESSOS METODOLÓGICOS</b>	<p>Pesquisa de vocabulário básico, normas e exemplos específicos, possibilitando ao aluno o acompanhamento do seu processo de construção do conhecimento. Os conteúdos serão ministrados em blocos semanais de quatro aulas, correspondendo, ao final do período, em carga horária de 64 horas. A disciplina será desenvolvida através de aulas expositivas, resolução de exercícios e atividades práticas (desenvolvidas em sala) com assistência por parte dos professores. O aprendizado será reforçado através da bibliografia listada.</p>
--------------------------------	---

<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>	<p>Aulas expositivas, aulas em PowerPoint projetadas em Datashow seguidas de exercícios práticos de aplicação do conteúdo dado. Desenvolvimento de trabalhos práticos e de exercícios durante e fora da sala de aula. Leitura de textos e pesquisas. Prática/ exercícios/ desenhos com uso de instrumentos.</p>
---------------------------	---

<b>PROCESSOS AVALIATIVOS</b>	<p>A avaliação de cada aula será feita através da correção do conjunto de exercícios elaborados pelos alunos em classe e extra classe. As unidades do programa serão avaliadas por prova individual.</p> <p><b>Primeira Etapa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exercício escalas - 5 pontos</li> <li>2. Trabalho prático casa - 25 pontos</li> </ol> <p><b>Segunda Etapa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabalho prático levantamento - 10 pontos</li> <li>2. Trabalho prático e pesquisa - 20 pontos</li> </ol> <p><b>Etapa Final</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Layout e apostila - 10 pontos</li> <li>2. Trabalho prático final - 30 pontos</li> </ol>

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CHING, Francis D. K. – <i>Representação Gráfica para Desenho e Projeto</i>. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.</li> <li>2. MONTENEGRO, Gildo A. – <i>Desenho Arquitetônico</i>. 4 ed. Ver. E amp. São Paulo: Edgard Blücher, 2001</li> <li>3. OBERG, Lamartine – <i>Desenho Arquitetônico</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.</li> </ol>
----------------------------	---

**BIBLIOGRAFIA  
COMPLEMENTAR**

1. IIDA, Itiro. *Ergonomia, Projeto e Produção*. Ed. Edgar Blucher
2. CHING, Francis D. K.. *Forma, Espaço e Ordem*. Ed. G. Gili
3. PANERO, Julius. *Las Dimensiones Humanas En Los Espacios Interiores*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984.
4. NEUFERT, Ernst. – *Arte de Projetar em Arquitetura*. Ed. G. Gili
5. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: Coletânea de normas para Desenho Técnico. São Paulo: ED. ABNT, 1999. . ABNT NBR10067, NBR 10068, NBR 10126, NBR 10582, NBR 8196, NBR 8402, NBR 8403.

**Professor Responsável:**

Glauco Honório Teixeira