

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>PERÍODO</b>		<b>DISCIPLINA</b>	PRÁTICA PROJETUAL I		
1º SEMESTRE [x ]		<b>PROFESSOR</b>	ISABELLA PONTELLO BAHIA E SÂMELA PESSÔA		
2º SEMESTRE [ ]		<b>CURSO</b>	DESIGN DE AMBIENTES		
<b>ANO</b>	2018	<b>CARGA HORÁRIA</b>	64	<b>Nº DE VAGAS</b>	80
		<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	[ X ] OBRIGATÓRIA	[ ] OPTATIVA	

<b>EMENTA</b>	Planejamento e desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas.
---------------	---

<b>OBJETIVO GERAL</b>	Habilitar o aluno no desenvolvimento e elaboração sistematizada de projetos de Design de Ambientes, de acordo com demandas da contemporaneidade, para espaços residenciais.
-----------------------	---

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o olhar do aluno para compreensão que ambientes são organizados de acordo com as condições sociais econômicas, políticas, culturais e psicológicas do contexto específico.</li> <li>Identificar e analisar a questão projetual, <i>briefing</i>, conceito, fluxo, geração de alternativas, solução;</li> <li>Comunicar, apresentar e representar ideias das soluções propostas.</li> </ul>
------------------------------	---

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	<p>PROJETO PARA AMBIENTE DE SERVIÇOS RESIDENCIAL</p> <p>Grau de complexidade: Pesquisa e análise reflexiva: complexidade média-alta. Instrumentalização projetual (itens do projeto) complexidade: média-baixa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa sobre o contexto do ano 2030 - Metaprojeto;</li> <li><i>Briefing</i> – demanda, objetivo projetual, perfil do cliente, perfil do usuário, localização e entorno, obras análogas;</li> <li>Conceito,</li> <li>Fluxograma, organograma;</li> <li>Geração de alternativas;</li> <li>Solução.</li> </ul>
------------------------------	--

<b>PROCESSOS METODOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aulas expositivas presenciais, dialogadas;</li> <li>Resenhas;</li> <li>Apresentações em grupo;</li> <li>Seminários;</li> <li>Acompanhamento individual diário do desenvolvimento do aluno nas construções práticas projetuais.</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>	Data-show, computador, sala com prancheta, quadro e giz.
---------------------------	--

<b>PROCESSOS AVALIATIVOS</b>	<p>Embora algumas atividades sejam desenvolvidas em grupo ou em dupla as avaliações são diárias e individuais, e diz do desempenho pessoal e coletivo de cada aluno nas atividades propostas.</p> <p>Os itens avaliados serão os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grau de envolvimento;</li> <li>• Metodologia do design;</li> <li>• Documentação apresentada;</li> <li>• Comunicação, apresentação e representação projetual.</li> </ul>
------------------------------	--

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	<p>CARDOSO, Rafael. <b>Uma introdução à história do Design</b>. São Paulo: Blucher, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. <b>Dimensionamento humano para espaços interiores</b>: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.</p> <p>RYBCZYNSKI, Witold. <b>Casa</b>: pequena história de uma ideia. Tradução de Betina Von Staas. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002.</p>
----------------------------	--

<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	<p>BAUMAN, Z. <b>Modernidade líquida</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.</p> <p>CARDOSO, Rafael. <b>Design para um mundo complexo</b>. São Paulo: Cosacnaify, 2012.</p> <p>FORTY, Adrian. <b>Objetos de desejo</b>: Design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosacnaify, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. <b>Projetando espaços</b>: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. São Paulo: SENAC São Paulo, 2003.</p> <p>IIDA, I. <b>Ergonomia, projeto e produção</b>. São Paulo: Ed. Edgar Blücher Ltda, 1990.</p> <p>MORAES, Dijon. <b>Metaprojeto como modelo projetual</b>. In: MORAES, Dijon; DIAS, Regina Álvares; CONSELHO, Rosemary Bom (Eds.). <b>Caderno de Estudos Avançados em Design: método</b>, v. 5. Barbacena: EdUEMG, 2011, p. 35-51.</p> <p>MOREIRA, S.C.O. et al. <b>Caminho possível para o desenvolvimento de projeto de design de ambientes</b>: uma metodologia. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO EM DESIGN (P&amp;D Design 2008). São Paulo, p. 1-7, Anais..., out. 2008.</p> <p>NEUFERT, Ernst. <b>Arte de projetar em arquitetura</b>: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17ªed. v.1. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 2004.</p>
----------------------------------	--

<b>Professor Responsável:</b> Isabella Pontello Bahia e Sâmela Pessôa.
--