

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	5º	DISCIPLINA	PRÁTICA PROJETUAL III-A		
1º SEMESTRE [X]		PROFESSOR	Maria José Canêdo Sanglard / Flávia Jaqueline Miranda		
2º SEMESTRE []		CURSO	Design de Ambientes		
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64 h/a	Nº DE VAGAS	40
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Planejamento e desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas.
---------------	---

OBJETIVO GERAL	Habilitar o aluno no desenvolvimento e elaboração sistematizada de Projetos de Mobiliário visando solucionar os problemas apresentados em consonância com as demandas da atualidade.
-----------------------	--

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar ferramentas em processos de projeto; • Aplicar ferramentas ao processo criativo; • Compreender a linguagem do mobiliário; • Compreender a usabilidade do mobiliário; • Conceber projeto de mobiliário; • Detalhar projeto de mobiliário.
------------------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>1 Conceitos Históricos e Culturais: Percurso pela história dos produtos industriais. Evolução histórica do mobiliário.</p> <p>2 Teoria do QDP</p> <p>3 Noções básicas de desenho técnico mecânico Detalhamento de um móvel</p> <p>4 Projeto 4.1 Planejamento do projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação do público por meio da ferramenta persona e mapa de empatia; • Definição do mapa de percepção; • Definição da inspiração; • Definição do conceito semântico do projeto; • Definição do conceito de uso do projeto; • Criação painel do estilo de vida; • Criação painel semântico; • Criação painel iconográfico; • Desenvolvimento do Quadro de Diretrizes Projetuais; • Definição de Briefing do projeto;
------------------------------	---

	<p>4.2 Desenvolvimento do projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração de ideias e geração de alternativas, por meio de desenhos e mock ups de processos; • Análise e seleção; • Desenvolvimento da melhor alternativa; • Pesquisa de materiais; • Mock up de apresentação • Detalhamento técnico. • Avaliação final: apresentação oral e detalhamento técnico <p>5 Visita técnica a marcenaria</p>
--	---

PROCESSOS METODOLÓGICOS	<p>Aulas expositivas teóricas com base em imagens, textos e vídeos;</p> <p>Exercício de projeto prático, orientado pelos professores;</p> <p>A disciplina será dividida em três aulas teóricas, uma visita técnica e um exercício de projeto.</p>
--------------------------------	---

RECURSOS DIDÁTICOS	<p>Os recursos didáticos utilizados serão data show, amostras e catálogos de componentes relativos aos projetos, livros, periódicos e artigos.</p>
---------------------------	--

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>O processo de avaliação do aluno é o instrumento para mensurar o processo de desenvolvimento do projeto e busca de soluções para a resolução de problemas.</p> <p>Avalia a produção de conhecimento, assim como o resultado final. Tem como 100 a pontuação máxima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detalhamento técnico do móvel - exercício 01 – 30 pontos • Pesquisa e briefing – 10 pontos • Quadro e diretrizes, geração de ideias, mock up de processo, mock up definitivo – 15 pontos • Apresentação oral – 05 pontos • Detalhamento técnico – 40 pontos.
------------------------------	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>- BAXTER, Mike. Projeto do Produto, guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 1998.</p> <p>- MORAES, Dijon De. Limites do design. São Paulo: Studio Nobel, 1997.</p>
----------------------------	---

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>- DALL FABRO, Mario. Como construir Móveis Modernos. Edições Cetop,</p> <p>- GOMES FILHO, João. Ergonomia do objeto; sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo, Escrituras, p.254 p, 2003.</p> <p>- LOSCHIAVO SANTOS, Maria Cecília. Móvel Moderno no Brasil. São Paulo: Studio Nobel / Edusp, 1995.</p>
----------------------------------	--

<p>Professoras Responsáveis: Maria José Canêdo Sanglard e Flávia Jaqueline Miranda</p>
