

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	5º	DISCIPLINA	Pratica Projetual III - B		
1º SEMESTRE [X]		PROFESSORES	Mara Penna Maria Lucia Machado		
2º SEMESTRE []		CURSO	Design de Ambientes		
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64 h/a	Nº DE VAGAS	40
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Planejamento e desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas.
---------------	---

OBJETIVO GERAL	Orientar o aluno para o planejamento de espaços externos como áreas de lazer e jardins, de forma a possibilitar atividades diversas nestes espaços.
-----------------------	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas em projetos de ambientes externos. • Orientar o conhecimento das diversas espécies vegetais e suas aplicação nos projetos, observando, sobretudo a composição formal • Orientar o aluno para o planejamento de espaços externos das construções de forma a possibilitar atividades diversas nestes espaços, em especial, atividades de lazer.
------------------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>Unidade 01 A história dos jardins</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e estudo dos estilos de jardins marcantes na história da humanidade <p>Unidade 02 Vegetação como elemento paisagístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de espécies vegetais que requerem situações especiais e condições especiais para crescimento. <p>Unidade 03 Planejamento e projeto paisagístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e etapas do projeto paisagístico • A representação gráfica das espécies vegetais • A composição formal de jardins • Desenvolvimento e solução projetual de uma área ajardinada
------------------------------	--

PROCESSOS METODOLÓGICOS	As aulas serão divididas em aulas teóricas, seminários, visitas técnicas, trabalhos individuais e em grupos e orientações de projeto individuais e em grupo.
--------------------------------	--

RECURSOS DIDÁTICOS	Equipamento multimídia, quadro negro, livros, periódicos e artigos.
---------------------------	---

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>AValiaÇÃO: (a avaliação é processual, portanto é relevante o envolvimento e a participação do aluno. Os critérios de avaliação compreendem os aspectos metodológicos, expressivos, humanos e técnicos, conforme descritos no Projeto Pedagógico do Curso)</p> <p>:: PRIMEIRA NOTA: (Avaliação 1) valor 30 pontos Exercício 01 História de jardins - grupo 16 pontos Exercício 02 Botânica aplicada– individual 5 pontos Exercício 03 Vegetação - individual 5 pontos Participação, pontualidade e assiduidade- 4 pontos</p> <p>:: SEGUNDA NOTA: (Avaliação 2) valor 30 pontos Exercício 05 Representação gráfica – individual : 4 pontos Exercício 06 observação– dupla : 4 pontos Exercício 07 Análise de jardim - dupla : 10 pontos TP/01 – parte 01 : Área ajardinada – individual: 12 pontos</p> <p>:: TERCEIRA NOTA: (Avaliação 3) valor 40 pontos TP01 – parte 02 :Área ajardinada (solução projetual) – individual : 32 pontos Participação, pontualidade e assiduidade : 8 pontos</p>
------------------------------	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>LORENZI, Harri. Plantas Ornamentais no Brasil. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2001.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (Org). Infra-estrutura da paisagem. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2008. 194p.</p> <p>PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. São Paulo: Senac São Paulo, 2013.</p>
----------------------------	--

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 2. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2006</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa, SP: Plantarum, 1992.</p> <p>LORENZI, Harri. Palmeiras no Brasil. São Paulo : Instituto Plantarum, 1996.</p> <p>MOTLOCH, John L. Introduction to landscape design. 2. ed. New York: John Wiley & Sons, 2001.</p> <p>TOMAZ, Plínio. Consumo de água em paisagismo. São Paulo: Navegar, c2010. 215 p.</p> <p>OHTAKE, Ricardo; DIAS, Carlos Alberto Ungaretti. Jardim da Luz: um museu a céu aberto. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, Sesc, 2011. 239 p.</p> <p>WATERMAN, Tim. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2010. 220p.</p>
----------------------------------	---

Professores Responsáveis: Mara Penna Maria Lucia Machado
