

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO		DISCIPLINA	PRÁTICA PROJETO III - C	
1º SEMESTRE [x]		PROFESSOR	Paula Márcia Quinaud, Simone Marques de Abreu	
2º SEMESTRE []		CURSO	DESIGN DE AMBIENTES	
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64	Nº DE VAGAS 40
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA

EMENTA	Planejamento e desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas.
---------------	---

OBJETIVO GERAL	Habilitar o aluno no desenvolvimento e elaboração sistematizada de Projetos de Design de Interiores, de acordo com demandas da contemporaneidade, para espaços institucionais.
-----------------------	--

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o olhar do aluno para compreensão de questões objetivas de projeto: Design Universal; Norma 9050 – acessibilidade; Normas de patrimônio, • Identificar e analisar a questão projetual, <i>briefing</i>, conceito, fluxo, geração de alternativas, solução, detalhamento e exposição. • Comunicar, apresentar e representar ideias das soluções propostas.
------------------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>UNIDADE I – INSTITUIÇÃO</p> <p>Projeto para ambientes institucional – ESCOLA DE DESIGN NA PRAÇA – Salas de aula, espaço multiuso, espaço expositivo, sanitários, refeitório)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa Educação e Escola Aberta; • <i>Briefing</i> – demanda; objetivo projetual; perfil do cliente; perfil do usuário; localização e entorno; obras análogas; normas: NBR 9050 acessibilidade, Design Universal, Patrimônio, Segurança do Trabalho, Segurança contra incêndio e pânico, Ergonomia, Conforto ambiental, Sustentabilidade; • Conceito – apresentação – moodboard; • Fluxograma, organograma; • Geração de alternativas; • Solução; • Detalhamento de ambientes – todos os detalhes necessários para execução do projeto; • Exposição – materialização de uma área trabalhada na forma de exposição;
------------------------------	--

<p>PROCESSOS METODOLÓGICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas presenciais, dialogadas; • Apresentações em grupo; • Seminários; • Acompanhamento individual diário do desenvolvimento do aluno nas construções práticas projetuais.
<p>RECURSOS DIDÁTICOS</p>	<p>Data-show, computador, sala com prancheta, quadro e giz, aulas externas, compartilhamento online.</p>
<p>PROCESSOS AVALIATIVOS</p>	<p>Embora algumas atividades sejam desenvolvidas em grupo ou em trio as avaliações são diárias e individuais, e diz do desempenho pessoal e coletivo de cada aluno nas atividades propostas. Os itens avaliados serão os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grau de envolvimento; - Metodologia do design; - Documentação apresentada; - Comunicação, apresentação e representação projetual. <p>Serão apresentadas 3 avaliações:</p> <p>Avaliação 1 – 30 pontos:</p> <p>1 – Virada Projetual – 6 pontos (pesquisa sobre tema Escola, Escola Aberta, Espaço convivência e interação – compartilhamento online e apresentação);</p> <p>2 – <i>Briefing</i> – 7 pontos;</p> <p>3 - Conceito – 7 pontos;</p> <p>4 – Geração de alternativas – 10 pontos.</p> <p>Avaliação 2 – 30 pontos:</p> <p>1 – Entrega e apresentação da solução projetual – 20 pontos;</p> <p>2 – Detalhamentos para execução da proposta projetual – 10 pontos.</p> <p>Avaliação 3 – 40 pontos:</p> <p>1 – Exposição – materialização de uma área trabalhada na forma de exposição.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p>	<p>NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17ªed. v.1. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 2004.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.</p>

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050** - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 1994.

IIDA, I. **Ergonomia, projeto e produção**. São Paulo: Ed. Edgar Blücher Ltda, 1990.

Sites recomendados:

Acessibilidade

http://www.mj.gov.br/sedh/ct/corde/dpdh/corde/normas_abnt.asp

· Design Universal

<http://www.entreamigos.com.br/textos/acessibi/ambaccess.htm>,

<http://revista.fapemig.br/materia.php?id=86>,

<http://www.forumdaconstrucao.com.br/conteudo.php?a=32&Cod=94#1>

· Portadores de necessidades especiais

<http://www.interlegis.gov.br/cidadania>

· Segurança contra incêndio e pânico

<http://www.bombeiros.mg.gov.br/dat/> (ver link legislação estadual)

· Segurança do trabalho

<http://www.sobes.org.br/> (ver link legislação)

<http://www.mte.gov.br> (ver link normas regulamentadoras)

· Vigilância sanitária

<http://www.anvisa.gov.br>

· Código de Posturas

<http://portal1.pbh.gov.br/pbh/index.html> (Ver Link Regulação Urbana/Código de Posturas)

· Lei de Uso e Ocupação do Solo

<http://portal1.pbh.gov.br/pbh/index.html> (Ver Link Regulação Urbana/Lei de Parcelamento, Ocupação e Uso do Solo)

· Código de Obras

<http://portal1.pbh.gov.br/pbh/index.html> (Ver Link Regulação Urbana/Código de Obras)

Professor Responsável: Paula Márcia Quinaud, Simone Marques de Abreu