

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	5º	DISCIPLINA	Representação Técnica - V		
1º SEMESTRE [X]		PROFESSOR	Paulo Luso, Iara Castro e Sílvia Rennó		
2º SEMESTRE []		CURSO	Design de Ambientes		
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64 h/a	Nº DE VAGAS	80
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Compreensão das linguagens técnicas, dos sistemas de representação e códigos específicos na configuração do projeto. Desenvolvimento da capacidade de representação de formas e funções através de linguagens sistematizadas.
---------------	---

OBJETIVO GERAL	Praticar concepções e soluções em design de ambientes com ênfase nos aspectos tecnológicos, funcionais e estéticos, para pormenores específicos de projeto, observando sua exequibilidade e garantindo sua integridade.
-----------------------	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Adequar e desenvolver a linguagem gráfica como veículo de representação e expressão dos detalhes de interiores. Desenvolver os aspectos prático, funcional e técnico dos pormenores do projeto de interiores.
------------------------------	--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	Unidade 1: 1.1 Apresentação da disciplina (importância, conceitos e aplicações); 1.2 A construção civil - fases, métodos e especificações de materiais; 1.3 Argamassa e traço / revestimentos de parede e piso / análise de materiais. Unidade 2: 2.1 Detalhamento de banheiros (louças, metais, acessórios e hidráulica); 2.2 Detalhamento de bancadas, rodabancadas e testeiras; 2.3 Paginação de piso e paredes. Unidade 3: 3.1 Esquadrias de madeira e vidro; 3.2 Tipos de esquadrias; 3.3 Detalhamento de marco/alizar/folhas/encaixe do vidro; 3.4 Especificações de ferragens. Unidade 4: 4.1 Escadas e rampas; 4.2 Cálculo e tipos de escadas e rampas; 4.3 Detalhamento de guarda-corpo e corrimão. Unidade 5: 5.1 Teoria de telhados; 5.2 Detalhamento de pérgolas de madeira; 5.3 Conexões metálicas e encaixes.
------------------------------	---

PROCESSOS METODOLÓGICOS	Aulas expositivas; desenvolvimento de detalhamento de projetos orientados.
RECURSOS DIDÁTICOS	Data show, computador, quadro para giz.
PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>1ª Nota (total = 30 pontos)</p> <p>TP1: Detalhamento de um painel e análise do material – 15pontos</p> <p>TP2: Detalhamento de um banheiro – 15pontos</p> <p>2ª Nota (total = 30 pontos)</p> <p>TP3: Detalhamento de uma porta de madeira com vedação em vidro – 15pontos</p> <p>TP4: Detalhamento de uma escada / guarda-corpo de metal – 15pontos</p> <p>Trabalho Final: Detalhamento de uma pérgola de madeira (total=40pontos)</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>MUNARI, Bruno. <i>Das coisas nascem coisas</i>: tradução José Manuel de Vasconcelos. São Paulo: Martins Fontes, 1998.</p> <p>REBELLO, Yopanan C.P. <i>A concepção estrutural e a Arquitetura</i>. 6ª Ed. São Paulo: Zigurate, 2010.</p> <p>SARAPKZ et al. <i>Desenho arquitetônico básico</i>. 1ª Ed. São Paulo: Pini.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>AZEREDO, Hélio Alves. <i>O edifício e seu acabamento</i>. 2ª reimpressão. São Paulo: Edgard Blucher, 1990.</p> <p>CHING, Frank. <i>Arquitetura: forma, espaço e ordem</i>. São Paulo: Martins fontes, 1998.</p> <p>PEDROSA, Israel. <i>Da cor à cor inexistente</i>. Rio de Janeiro: universidade de Brasília, 1982.</p> <p>COLEÇÃO. <i>Como fazer: guia prático de técnicas, projetos e idéias para o lar</i>. Rio de Janeiro: Rio Gráfica, 1982.</p> <p>IIDA, Itiro. <i>Ergonomia, projeto e produção</i>. São Paulo: Edgard Blucher, 1990.</p> <p>NEUFERT, Ernest. <i>Arte de Projetar em Arquitetura</i>. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1974.</p>
Professor Responsável: Paulo Roberto Duarte Luso dos Santos	