

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	6º	DISCIPLINA	Materiais e Processos de Produção - IV	
1º SEMESTRE []		PROFESSOR	Roberta Lopes e Sílvia Rennó	
2º SEMESTRE [X]		CURSO	Design de Ambientes	
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64 h/a	Nº DE VAGAS 80
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA

EMENTA	Estudos de aplicação de materiais de processos produtivos e de aspectos pertinentes ao planejamento e gerenciamento de produção.
---------------	--

OBJETIVO GERAL	Despertar no aluno a importância da iluminação natural/artificial no design de ambientes, permitindo a concepção de projetos luminotécnicos com especificações corretas de luminárias, lâmpadas e equipamentos auxiliares, adequados às especificidades dos usuários e ambientes.
-----------------------	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Ampliar e sedimentar a importância da pesquisa em iluminação; Construir o repertório técnico-conceitual em luminotecnia; Introduzir competências em projetos de iluminação; Capacitar o aluno a projetar iluminação de diversas tipologias, e saber construir este conhecimento.
------------------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>Unidade 1: Apresentação da disciplina, cronograma e bibliografia. Introdução à Iluminação no design de ambientes.</p> <p>Unidade 2: Iluminação Natural - Histórico, fontes luminosas, sistemas, controles, aplicação.</p> <p>Unidade 3: Visão - Conceitos básicos, o olho humano, fisiologia e propriedades da visão.</p> <p>Unidade 4: Iluminação Artificial - Conceitos, unidades e grandezas. Fontes luminosas artificiais (tipos, características, usos, funcionalidade, compatibilidade com luminárias e ambientes) Luminárias (tipos, características, usos e aplicações)</p> <p>Unidade 5: Projeto Luminotécnico - Objetivo, características básicas, fases do projeto, conteúdo.</p> <p>Unidade 6: Iluminação Residencial - Conceituação, características, luminárias, lâmpadas e acessórios, efeitos da luz, análise crítica de ambientes residenciais. Estudo das características, demandas dos usuários e condicionantes de projeto. Cálculo Luminotécnico para espaços residenciais. Representação gráfica, simbologia, legenda, setorização de acendimento, cotas e detalhes.</p>
------------------------------	---

PROCESSOS METODOLÓGICOS	Aulas teóricas, Trabalhos práticos orientados, Seminários, Palestras, Visitas técnicas.
--------------------------------	---

RECURSOS DIDÁTICOS	Data show, computador, quadro para giz, livros, apostilas, catálogos e amostras.
---------------------------	--

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>1ª Nota (total = 30 pontos) Exercício Iluminação Natural: 06pontos "Quiz" sobre aspectos da iluminação: 06pontos Prova: 18pontos</p> <p>2ª Nota (total = 30 pontos) Seminário Fabricantes de Luminárias: 10pontos Trabalho Prático 1 (Iluminação Residencial): 20pontos Trabalho Final: Iluminação Residencial (total=40pontos)</p>
------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>SILVA, Mauri Luiz da. <i>Iluminação. Simplificando o projeto</i>. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.</p> <p>_____. <i>Luz, lâmpadas e iluminação</i>. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2004.</p> <p>GUERRINI, Délio Pereira. <i>Iluminação: teoria e projeto</i>. 2. ed. -. São Paulo, SP: Érica, 2008.</p>
----------------------------	--

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>BURDEK, Bernhard E. <i>História, teoria e prática do design de produtos</i>. Edgar Blucher, 2006.</p> <p>CENTRO DE PROJETOS E ENGENHARIA DE ILUMINAÇÃO DA PHILIPS LIGHTING DIVISION. <i>Manual Philips de iluminação</i>. Eindhoven, Holanda, 1986.</p> <p>FEDUCHI, Marta; SARRÀ, Jordi. <i>Good ideas lighting</i>. Harper Design and Loft Publications, 2005.</p> <p>GORDON, Gary. <i>Interior lighting for designers</i>. New York: John Wiley & sons. Inc., 1995.</p> <p>GORMAN, Jean. <i>Detailing Light: integrated lighting solutions for residential and contract design</i>. New York: Whitney library of design, 1995.</p> <p>IIDA, Itiro. <i>Ergonomia, projeto e produção</i>. São Paulo: Edgar Blucher, 2002.</p> <p>MARTENS, Yuri. <i>Como Planejar os Espaços de Escritórios: Guia Prático Para Gestores e Designers</i>. São Paulo: Gustavo Gilli, 2012</p> <p>MOREIRA, Vinícius Araújo. <i>Iluminação e fotometria: teoria e aplicação</i>. São Paulo: Edgard Blucher Ltda, 1987.</p> <p>MORGAN, Tony. <i>Visual merchandising Vitrines e interiores comerciais</i>. São Paulo: Gustavo Gilli, 2012.</p> <p>NEUFERT, Ernest. <i>Arte de projetar em arquitetura</i>. São Paulo: Gustavo Gili, 1974.</p> <p>RE, Vittorio. <i>Iluminação externa, cálculo e realização</i>. São Paulo: Hermes, 1978.</p> <p>VIANNA, Nelson Solano. <i>Iluminação e arquitetura</i>. São Paulo: Editora Geros,2007.</p> <p>WILHIDE, Elizabeth. <i>Como criar em iluminação</i>. Tradução Bruno Vasconcelos. Belo Horizonte: Editora Gutemberg, 2011.</p>
----------------------------------	---

Professores Responsáveis: Roberta Lopes Pinto e Sílvia de Alencar Rennó