

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	6º	DISCIPLINA	PRÁTICA PROJETUAL IV-A		
1º SEMESTRE []		PROFESSOR	Maria José Canêdo Sanglard / Flávia Jaqueline Miranda		
2º SEMESTRE [X]		CURSO	Design de Ambientes		
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64 h/a	Nº DE VAGAS	40
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Planejamento e desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas.
---------------	---

OBJETIVO GERAL	Habilitar o aluno no desenvolvimento e elaboração sistematizada de Projetos de Mobiliário visando solucionar os problemas apresentados em consonância com as demandas da atualidade.
-----------------------	--

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar ferramentas em processos de projeto; • Aplicar ferramentas ao processo criativo; • Compreender a linguagem do mobiliário; • Compreender a usabilidade do mobiliário; • Conceber projeto de mobiliário; • Detalhar projeto de mobiliário.
------------------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>1 Desenvolvimento de projeto comercial: Pop up store</p> <p>Planejamento do projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da marca e público alvo por meio da ferramenta persona e mapa de empatia; • Definição do mapa de percepção; • Definição da inspiração; • Definição do conceito semântico do projeto; • Definição do conceito de uso do projeto; • Criação painel do estilo de vida; • Criação painel semântico; • Criação painel iconográfico;
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do Quadro de Diretrizes Projetuais; • Definição de Briefing do projeto; <p>Desenvolvimento do projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração de ideias e geração de alternativas, por meio de desenhos e mock ups de processos; • Análise e seleção; • Desenvolvimento da melhor alternativa; • Pesquisa de materiais; • Mock up de apresentação • Detalhamento técnico. • Avaliação final: apresentação oral e detalhamento técnico <p>2 Visita técnica a loja de móveis</p>
--	--

PROCESSOS METODOLÓGICOS	<p>Aulas expositivas teóricas com base em imagens, textos e vídeos;</p> <p>Exercício de projeto prático, orientado pelos professores;</p> <p>A disciplina será dividida em três aulas teóricas, uma visita técnica e um exercício de projeto.</p>
--------------------------------	---

RECURSOS DIDÁTICOS	Os recursos didáticos utilizados serão data show, amostras e catálogos de componentes relativos aos projetos.
---------------------------	---

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>O processo de avaliação do aluno é o instrumento para mensurar o processo de desenvolvimento do projeto e busca de soluções para a resolução de problemas.</p> <p>Avalia a produção de conhecimento, assim como o resultado final. Tem como 100 a pontuação máxima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e Briefing – 30 pontos • Geração de ideias, geração de alternativas e mock ups de processo – 30 pontos • Apresentação oral, detalhamento técnico e mock up definitivo – 40 pontos
------------------------------	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>- BAXTER, Mike. Projeto do Produto, guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 1998.</p> <p>- GOMES FILHO, João. Design do objeto: bases conceituais: design do produto, design gráfico, design de moda, design de ambientes, design conceitual. São Paulo: Escrituras, 2006. 255 p.</p> <p>- MORAES, Dijon De. Limites do design. São Paulo: Studio Nobel, 1997.</p>
----------------------------	---

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	- COUTINHO, T. A. Materiais e processos I: metalurgia física. 1 ed. [S.l.] Univers. do Vale do Rio Sinos 136 p.
----------------------------------	---

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- GOMES FILHO, João. Ergonomia do objeto; sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo, Escrituras, p.254 p, 2003.- MANZINI, E. Design em aberto. Porto: Centro Português de Design, 1993.- PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores; um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.- LOSCHIAVO SANTOS, Maria Cecília. Móvel Moderno no Brasil. São Paulo: Studio Nobel / Edusp, 1995. |
|--|--|

<p>Professoras Responsáveis: Maria José Canêdo Sanglard e Flávia Jaqueline Miranda</p>
