

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	6º	DISCIPLINA	Pratica Projetual IV - B		
1º SEMESTRE []		PROFESSORES	Claudia Fatima Campos Marcia Soares Maria Lucia Machado		
2º SEMESTRE [X]		CURSO	Design de Ambientes		
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64 h/a	Nº DE VAGAS	40
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Planejamento e desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas.
---------------	---

OBJETIVO GERAL	Orientar o aluno para o planejamento de espaços externos de forma a possibilitar atividades diversas nestes espaços.
-----------------------	--

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas em projetos de ambientes externos. • Entender aspectos técnicos que possibilitem a execução de jardins, sobretudo aqueles em terrenos com desníveis. • Aprofundar o conhecimento de espécies vegetais mais utilizadas e sua aplicação nos projetos específicos. • Aprofundar aspectos relacionados ao custo de serviços para a implantação de espécies vegetais nos jardins. • Desenvolver visão ampliada em aspectos relacionados às dimensões da sustentabilidade aplicáveis no planejamento de ambientes externos.
------------------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>Unidade 01 Vegetação como elemento paisagístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de espécies vegetais que requerem situações especiais e condições especiais para crescimento. • Execução de Planilha orçamentaria para implantação da etapa de ajardinamento. <p>Unidade 02 Planejamento paisagístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de projeto paisagístico <p>Unidade 03 Topografia aplicada ao paisagismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de Perfis • Contenção de terrenos acidentados
------------------------------	--

PROCESSOS METODOLÓGICOS	As aulas serão divididas em aulas teóricas, seminários, visitas técnicas, trabalhos individuais e em grupos e orientações de projeto individuais e em grupo.
--------------------------------	--

RECURSOS DIDÁTICOS	Equipamento multimídia, quadro negro, livros, periódicos e artigos.
---------------------------	---

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>AValiaÇÃO: (a avaliação é processual, portanto é relevante o envolvimento e a participação do aluno. Os critérios de avaliação compreendem os aspectos metodológicos, expressivos, humanos e técnicos, conforme descritos no Projeto Pedagógico do Curso)</p> <p>:: PRIMEIRA NOTA: (Avaliação 1) valor 30 pontos TP01 – Continuidade 5º Período Solução projetual – 15 pontos (elaboração e envolvimento) Detalhamentos – 15 pontos (elaboração e envolvimento)</p> <p>:: SEGUNDA NOTA: (Avaliação 2) valor 30 pontos Exercício (perfis) – 15 pontos TP02 – Planejamento paisagístico em terrenos acidentados Conceito <i>Briefing</i> – 10 pontos (elaboração e envolvimento) Maquete – 5 pontos (elaboração e envolvimento)</p> <p>:: TERCEIRA NOTA: (Avaliação 3) valor 40 pontos TP02 – Planejamento paisagístico em terrenos acidentados Solução projetual – 15 pontos (elaboração e envolvimento) Detalhamentos – 15 pontos (elaboração e envolvimento) Desenvolvimento e participação – 10 pontos (vistos e orientação em sala de aula)</p>
------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>LORENZI, Harri. Plantas Ornamentais no Brasil. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2001.</p> <p>LORENZI, Harri. Palmeiras no Brasil. São Paulo : Instituto Plantarum, 1996.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (Org). Infra-estrutura da paisagem. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2008. 194p.</p>
----------------------------	--

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 2. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2006</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa, SP: Plantarum, 1992.</p> <p>MOTLOCH, John L. Introduction to landscape design. 2. ed. New York: John Wiley & Sons, 2001.</p> <p>PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. São Paulo: Senac São Paulo, 2013.</p> <p>TOMAZ, Plínio. Consumo de água em paisagismo. São Paulo: Navegar, c2010. 215 p.</p> <p>OHTAKE, Ricardo; DIAS, Carlos Alberto Ungaretti. Jardim da Luz: um museu a céu aberto. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, Sesc, 2011. 239 p.</p>
----------------------------------	--

Professores Responsáveis: Claudia Fatima Campos Marcia Soares Maria Lucia Machado
--