

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	7º	DISCIPLINA	Prática Projetual V - B		
1º SEMESTRE [X]		PROFESSOR	Cláudia Campos Márcia Soares		
2º SEMESTRE []		CURSO	Design de Ambientes		
ANO	2018	CARGA HORÁRIA	64	Nº DE VAGAS	80
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Planejamento e desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas.
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBJETIVO GERAL	Orientar o aluno para o planejamento de espaços externos de maior complexidade, de forma a possibilitar atividades diversas nestes espaços.
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> :: Aprimorar o conhecimento sobre as diversas espécies vegetais e sua aplicação nos projetos observando, sobretudo a composição formal. :: Experimentar e verificar metodologias e aplicações tecnológicas em projetos de ambientes externos. :: Exercitar o planejamento de espaços externos às construções, de forma a possibilitar atividades diversas nestes espaços, em especial, atividades de lazer. :: Compreender topografia aplicada. :: Praticar o desenvolvimento de projetos em espaços com desníveis.
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>UNIDADE 1 Revisão da vegetação Teoria: Árvores Manual de implantação e manutenção</p> <p>UNIDADE 2 Planejamento de estacionamento Planejamento de calçada</p> <p>UNIDADE 3 Teoria: Topografia Perfis e contenção do terreno Circulação e acessos – escadas e rampas</p> <p>UNIDADE 4 Levantamento e planejamento paisagístico de áreas com desnível Levantamento e planejamento paisagístico em espaço público</p>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROCESSOS METODOLÓGICOS	As aulas serão divididas em aulas teóricas, leituras de textos, seminários, visitas técnicas, desenvolvimento de maquetes, trabalhos práticos individuais e em grupos e orientações de projeto individuais e em grupo. Os trabalhos práticos serão elaborados por meio de dois projetos com crescente grau de complexidade para a solução de problemas, com o intuito de analisar o panorama da atuação e evolução do desempenho de cada aluno.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS DIDÁTICOS	Equipamento multimídia, quadro negro, modelos físicos, livros, periódicos e artigos.
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>AValiação: (a avaliação é processual, portanto é relevante o envolvimento e a participação do aluno. Os critérios de avaliação compreendem os aspectos metodológicos, expressivos, humanos e técnicos, conforme descritos no Projeto Pedagógico do Curso)</p> <p>PRIMEIRA NOTA (valor: 30 pontos) :: EXERCÍCIO 1 – Planilha quantitativo (valor: 08 pontos) :: EXERCÍCIO 2 – Manual de implantação e manutenção (valor: 07 pontos) :: EXERCÍCIO 3 – Estacionamento/Passeio (valor: 15 pontos)</p> <p>SEGUNDA NOTA (valor: 30 pontos) :: EXERCÍCIO 04 – Definição de platôs, perfis e contenção do terreno (valor: 10 pontos) :: TRABALHO PRÁTICO (TP) Planejamento paisagístico de terreno acidentado Briefing + Conceito + Perfis (valor: 10 pontos) Desenvolvimento em sala (valor: 05 pontos)</p> <p>TERCEIRA NOTA (valor: 40 pontos) :: TRABALHO PRÁTICO (TP) Planejamento paisagístico de terreno acidentado Solução projetual (valor: 20 pontos) Detalhamentos (valor: 15 pontos) Desenvolvimento em sala (valor: 05 pontos)</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. 2. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2011. 291 p.</p> <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras. 3. ed. Nova Odessa: Plantarum, 2001. 1088 p.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (Org). Infraestrutura da paisagem. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2008. 194p.</p>
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 2. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2006. 207p.</p> <p>DOURADO, Guilherme Mazza. Belle époque dos jardins. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2011. 252 p.</p> <p>GRAF, Alfred Byrd. Tropica: color cyclopedia of exotic plants and trees for warm-region horticulture--in cool climate the summer garden or sheltered indoors. 3. ed. rev., ampl. New Jersey: Roehrs, 1986. 1152 p.</p> <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Palmeiras no Brasil: nativas e exóticas. São Paulo: Plantarum, 1996. 303p.</p> <p>MARX, Roberto Burle; TABACOW, José. Arte & paisagem: conferências escolhidas. 2.ed. rev. e ampl. São Paulo: Nobel, 2004. 223 p.</p> <p>MOTLOCH, John L. Introduction to landscape design. 2. ed. New York: John Wiley & Sons, c2001. viii, 369 p.</p> <p>OHTAKE, Ricardo; DIAS, Carlos Alberto Ungaretti. Jardim da Luz: um museu a céu aberto. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, Sesc, 2011. 239 p</p> <p>PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea . São Paulo: Senac São Paulo, 2013. 720 p.</p> <p>REID, Grant. Landscape graphics: plan, section, and perspective drawing of landscape spaces: revised edition. Rev. ed. New York: Watson-Guption Publications, 2002. 208 p.</p>
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Professor Responsável: Cláudia Campos Márcia Soares</p>
