Campus de Belo Horizonte

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

UEMG

ESCOLA DE DESIGN UEMG

PLANEJAMENTO CURRICULAR

CURSO:

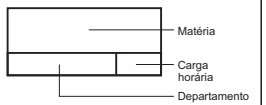
DESIGN DE PRODUTO

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO CURSO

Conteúdos obrigatórios	2.560 h/a
Conteúdos Optativos	192 h/a.
Estágio supervisionado	240 h/a
Atividades complementares	212 h/a
CARGA HORÁRIA TOTAL	3.204 h/a

SIGLA: **DP**

ANO: **2008**



DECF: Depart. de Contextualização e Fundamentação
DEPC: Depart. de Planejamento e Configuração
DESP: Depart. de Sistemas de Produção
DESU: Depart. de Sistemas de Utilização
——: Pré-requisito

1º PERÍODO 1º SEMESTRE	2º PERÍODO 2º SEMESTRE	3º PERÍODO 1º SEMESTRE	4º PERÍODO 2º SEMESTRE	5º PERÍODO 1º SEMESTRE	6º PERÍODO 2º SEMESTRE	7º PERÍODO 1º SEMESTRE	8º PERÍODO 2º SEMESTRE
Representação Técnica I DEPC 64	Representação Técnica II DEPC 64	Representação Técnica III DEPC 64	Representação Tridimensional I DEPC 64	Representação Tridimensional II DEPC 64	Representação Tridimensional III DEPC 64		
Expressão Gráfica I DEPC 64	Expressão Gráfica II DEPC 64	Expressão Gráfica III DEPC 64	Expressão Gráfica IV DEPC 64	Expressão Gráfica V DEPC 64	Expressão Gráfica VI DEPC 64		
Hist. e Análise Crítica da Arte e Design I DECF 32	Hist. e Análise Crítica da Arte e do Design II DECF 32	Hist. e Análise Crítica da Arte e do Design III DECF 32	Hist. e Análise Crítica da Arte e do Design IV DECF 32	Fatores Econômicos DECF 64	Estudos de Mercado I DESP 64	Estudos de Mercado II DESP 64	Teoria do Design DECF 64
Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais I DECF 32	Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais II DECF 32					Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais III DECF 32	
Metodologia Científica DECF 32	Comunicação e Semiótica I DESU 32	Comunicação e Semiótica II DESU 32				Comunicação e Semiótica III DESU 32	
Psicologia, Percepção e Forma I DESU 32	Psicologia, Percepção e Forma II DESU 32	Psicologia, Percepção e Forma III DESU 32	Psicologia, Percepção e Forma IV DESU 32				
			Materiais e Processos de Produção I DESP 64	Materiais e Processos de Produção II DESP 64	Materiais e Processos de Produção III DESP 64	Materiais e Processos de Produção IV DESP 64	Materiais e Processos de Produção V DESP 64
Processos de Criação DEPC 64	Metodologia Aplicada ao Projeto de Design I DEPC 32	Metodologia Aplicada ao Projeto de Design II DEPC 32				Tópicos Especiais DECF 64	Seminários DECF 64
		Prática Projetual I DEPC 32	Prática Projetual II DEPC 64	Prática Projetual III DEPC 64	Prática Projetual IV DEPC 64	Prática Projetual V DEPC 64	Prática Projetual VI DEPC 128
	Ergonomia I DESU 32	Ergonomia II DESU 32					
TOTAL: 320	TOTAL: 320	TOTAL: 320	TOTAL: 320	TOTAL: 320	TOTAL: 320	TOTAL: 320	TOTAL: 320

Pré-requisitos aprovados pelo Colegiado em 05/09/2005