

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	2º	DISCIPLINA	FATORES FILOSÓFICOS, SOCIAIS E CULTURAIS II		
1º SEMESTRE []		PROFESSOR	Adilson Xavier da Silva		
2º SEMESTRE [x]		CURSO	Design de Produto		
ANO	2017	CARGA HORÁRIA	32h/a	Nº DE VAGAS	40
		CLASSIFICAÇÃO	[x] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Estudos sobre a cultura e a sociedade compreendendo as formas pelas quais as determinações humanas societárias (sociais, culturais, artísticas, políticas, etc.) influenciam ou se fazem presentes no design e nas artes visuais enquanto necessidade, expressão ou manifestação da especificidade dos diferentes contextos socioculturais
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBJETIVO GERAL	Possibilitar ao aluno uma aproximação às indagações filosóficas, contribuindo para a formação de uma visão crítica do design
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Analisar e compreender textos que possibilitem uma abordagem filosófica do design. Estimular a reflexão e o questionamento filosófico sobre o design e a atividade projetual.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<ul style="list-style-type: none">• Unidade 1: O Design como forma de conhecimento e teoria social Apresentação do curso. Leitura do plano de ensino Teoria social: a origem das ciências sociais Introdução ao pensamento de A. Comte: o positivismo Introdução ao pensamento de A. Comte: o positivismo e a crítica das ciências humanas. O pensamento de E. Durkheim: os fatos sociais O pensamento de Max Weber e a ação social A crítica ao sistema social: a visão de Marx Seminários sobre teoria social• Unidade 2: O Design em interface com a arte e ética Arte e ética: imagem e imaginação Leitura do texto: O espelho de Flusser Seminários temáticos sobre linguagem e arte Elaboração de trabalho Entregas das notas finais
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROCESSOS METODOLÓGICOS	Aulas dialogadas, seminários, leitura e discussão de textos e visitas externas.
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS DIDÁTICOS	Quadro negro, data-show, TV e DVD.
---------------------------	------------------------------------

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>Avaliação 1 valor: 30 pontos</p> <p>Apresentação em grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 pontos para apresentação oral. - 10 pontos para trabalho escrito. <p>ITENS A SEREM OBSERVADOS NOS TRABALHOS EM GRUPO</p> <p>Apresentação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Segurança na apresentação. - Conhecimento do conteúdo a ser apresentado. <p>Trabalho escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síntese clara do que foi apresentado oralmente. - Texto escrito de acordo com as normas da ABNT, conforme bibliografia sugerida no Plano de Ensino. - Uso correto da Língua Portuguesa, principalmente quanto ao uso da crase, de pronomes relativos e concordâncias verbal e nominal. <p>Avaliação 2 valor: 30 pontos</p> <p>1. Seminário/ Trabalho escrito em trio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síntese clara do que foi apresentado oralmente. - Texto escrito de acordo com as normas da ABNT, conforme bibliografia sugerida no programa da disciplina. - Uso correto da Língua Portuguesa, principalmente quanto ao uso da crase, de pronomes relativos e concordâncias verbal e nominal. - Clara relação entre a leitura feita e a questão levantada. <p>Avaliação 3 valor: 40 pontos</p> <p>2. Trabalho final - escrito</p> <p>Texto escrito de acordo com as normas da ABNT, conforme bibliografia sugerida no Plano de Ensino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso correto da Língua Portuguesa, principalmente quanto ao uso da crase, de pronomes relativos e concordâncias verbal e nominal.
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**BIBLIOGRAFIA
BÁSICA**

CHAUÍ, Marilena. **Um Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2002.
JUNG, Carl Gustav. **O Homem e seus Símbolos**. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1977.
SANTAELLA, Lúcia. **O que é Semiótica**. São Paulo: Brasiliense, 2007 (Coleção Primeiros Passos,103)

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

COSTA, Maria Cristina Castilho. **Sociologia Geral**. São Paulo: Atlas, 1989.
BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega**. São Paulo: Ática, 1984.
BULFINCH, Thomas. **O Livro de Ouro da Mitologia**. São Paulo: Ediouro, 2000.
CHAUÍ, Marilena. **O que é Ideologia**. São Paulo: Brasiliense, 1980.
ELIADE, Mircea. **Mito e Realidade**. São Paulo: Perspectiva, 1972.
MARX, K. e ENGELS, F. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Hucitec, 1984.

Professor Responsável: Adilson Xavier da Silva