

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	7º	DISCIPLINA	FATORES FILOSÓFICOS, SOCIAIS E CULTURAIS III	
1º SEMESTRE [x]		PROFESSOR	Adilson xavier da silva	
2º SEMESTRE []		CURSO	Design de Produto	
ANO	2017	CARGA HORÁRIA	32h/a	Nº DE VAGAS 40
		CLASSIFICAÇÃO	[x] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA

EMENTA	Estudos sobre a cultura e a sociedade compreendendo as formas pelas quais as determinações humanas societárias (sociais, culturais, artísticas, políticas, etc.) influenciam ou se fazem presentes no design e nas artes visuais enquanto necessidade, expressão ou manifestação da especificidade dos diferentes contextos socioculturais
---------------	--

OBJETIVO GERAL	Possibilitar ao aluno uma aproximação às indagações filosóficas, contribuindo para a formação de uma visão crítica do design
-----------------------	--

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Analisar e compreender textos que possibilitem uma abordagem filosófica do design. Estimular a reflexão e o questionamento filosófico sobre o design e a atividade projetual.
------------------------------	--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>Unidade I: A NATUREZA E A ORIGEM DA FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * A questão do ser: metafísica, ontologia * NOÇÕES DE LÓGICA: Que é inferência. Verdade e validade. Raciocínio dedutivo e indutivo. <p>Unidade II: O CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conhecimento sensível e Conhecimento inteligível; Ceticismo e Dogmatismo * A filosofia moderna: a questão do conhecimento. A revolução científica. Unidade III - A ÉTICA * Virtude e felicidade em Aristóteles * Dever e liberdade em Kant. * A Sociedade, Estado e Valores morais * RAWLS, John. Uma teoria da responsabilidade social
------------------------------	--

PROCESSOS METODOLÓGICOS	Aulas dialogadas, seminários, leitura e discussão de textos e visitas externas.
--------------------------------	---

RECURSOS DIDÁTICOS	Quadro negro, data-show, TV e DVD.
---------------------------	------------------------------------

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>Avaliação 1 – valor: 100 pontos Apresentação em grupo - 70 pontos para apresentação oral. - 30 pontos para trabalho escrito.</p> <p>ITENS A SEREM OBSERVADOS NOS TRABALHOS EM GRUPO</p> <p>▶ Apresentação oral - Segurança na apresentação. - Conhecimento do conteúdo a ser apresentado.</p> <p>▶ Trabalho escrito - Síntese clara do que foi apresentado oralmente. - Texto escrito de acordo com as normas da ABNT, conforme bibliografia sugerida no Plano de Ensino. - Uso correto da Língua Portuguesa, principalmente quanto ao uso da crase, de pronomes relativos e concordâncias verbal e nominal.</p> <p>Avaliação 2 – valor: 100 pontos</p> <p>1. Seminário/ Trabalho escrito em trio - Síntese clara do que foi apresentado oralmente. - Texto escrito de acordo com as normas da ABNT, conforme bibliografia sugerida no programa da disciplina. - Uso correto da Língua Portuguesa, principalmente quanto ao uso da crase, de pronomes relativos e concordâncias verbal e nominal. - Clara relação entre a leitura feita e a questão levantada.</p> <p>Avaliação 3 – valor: 100 pontos</p> <p>2. Trabalho final - escrito Texto escrito de acordo com as normas da ABNT, conforme bibliografia sugerida no Plano de Ensino. - Uso correto da Língua Portuguesa, principalmente quanto ao uso da crase, de pronomes relativos e concordâncias verbal e nominal.</p>
------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>CHAUÍ, Marilena. Um Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicomaco: texto integral</i>. São Paulo: Martin Claret, 2002</p> <p>CHAUÍ, Marilena. O que é Ideologia. São Paulo: Basiliense, 1980</p>
----------------------------	--

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1989.</p> <p>BRANDÃO, Junito de Souza. Mitologia Grega. São Paulo: Ática, 1984.</p> <p>BULFINCH, Thomas. O Livro de Ouro da Mitologia. São Paulo: Ediouro, 2000.</p> <p>ELIADE, Mircea. Mito e Realidade. São Paulo: Perspectiva, 1972.</p> <p>MARX, K. e ENGELS, F. A Ideologia Alemã. São Paulo: Hucitec, 1984.</p> <p>SANTAELLA, Lúcia. O que é Semiótica. São Paulo: Brasiliense, 2007 (Coleção Primeiros Passos,103)</p>
----------------------------------	--

Professor Responsável: Adilson xavier da silva
