

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>PERÍODO</b>	3º	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ERGONOMIA II</b>		
1º SEMESTRE [ X ]		<b>PROFESSOR</b>	Iara Souza Castro		
2º SEMESTRE [ ]		<b>CURSO</b>	Design Gráfico		
<b>ANO</b>	2017	<b>CARGA HORÁRIA</b>	32 h/a	<b>Nº DE VAGAS</b>	40
		<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	[ x ] OBRIGATÓRIA	[ ] OPTATIVA	

<b>EMENTA</b>	<p>Estudo da interação entre o ser humano e suas atividades, o ambiente físico e virtual e os equipamentos utilizados. Adaptação do trabalho ao ser humano em função de suas capacidades anatômicas, fisiológicas e psicológicas.</p>
---------------	---

<b>OBJETIVO GERAL</b>	<p>Fornecer uma visão geral da relação entre o indivíduo, sua atividade e o projeto de Design.</p>
-----------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>Permitir aos alunos aplicar os princípios, fundamentos e métodos da Ergonomia em projetos; Motivar senso crítico para o emprego da teoria na prática do Design.</p>
------------------------------	--

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	<p>Unidade 1: Norma regulamentadora de Ergonomia a) NR-17 · Unidade 2: Ergonomia e interface com Sistema Informacional 2.1 Compreensibilidade de Símbolos Gráficos a) Ergonomia e cognição: atenção e consciência, percepção, representação do conhecimento e processamento da informação; b) Padronização: mensagens de advertência e segurança, símbolos internacionais, entidades pela padronização (ISO, ANSI, ABNT, AIGA) c) Normatização ISO 9186 – 2001: métodos e testes de compreensibilidade para validação símbolos gráficos destinados a aplicação em sinalização pública; d) Abordagem teórica e experimental de critérios de amostragem, coleta de dados, análise dos resultados, tratamento da informação</p>
------------------------------	--

	<p>obtida, confecção de relatórios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2.2 Ergonomia Informacional</li> </ul> <p>a) Fundamentos para a análise ergonômica de peças gráficas;  b) Estrutura conceitual e operacional básica de análise;  c) Antropometria aplicada à ergonomia informacional;  d) Introdução à ergonomia cognitiva;  e) Acessibilidade: NBR 9050, conceitos básicos, relação entre a informação, a comunicação e as limitações físicas e mentais</p>
--	---

<b>PROCESSOS METODOLÓGICOS</b>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Projeção de vídeo e Power point para ilustrar e aprofundar os tópicos abordados nas exposições teóricas</p> <p>Elaboração de exercícios projetuais em grupo a fim de ampliar a reflexão, análise e aplicação prática dos conteúdos abordados nas disciplinas de Ergonomia.</p>
--------------------------------	--

<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>	<p>Recursos audiovisuais – projeção acompanhada de explanação oral ou discussão. Conteúdos e conceitos centrais são apresentados, de modo sintético e objetivo, com ênfase nos aspectos mais relevantes para o curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Quadro negro – o quadro negro é utilizado em uma abordagem que apresenta conteúdos teóricos em paralelo com o diálogo entre docente e alunos.</li> </ul>
---------------------------	---

<b>PROCESSOS AVALIATIVOS</b>	<p>1ª Nota (30 pontos):</p> <p>a) Desenvolvimento Projeto I (12 pontos)  Critérios de avaliação:  Presença, divisão de tarefas entre os integrantes e do envolvimento para realizá-las.</p> <p>b) Apresentação Projeto I (6 pontos)  Critérios de avaliação:  Pontualidade (todos os integrantes do grupo preparados para apresentar desde o início da aula); participação presencial na apresentação do próprio grupo e dos demais; organização do grupo (comportamento adequado, divisão de tarefas); recursos visuais (slides com composição, visibilidade e leitura / representação gráfica / informações que auxiliem no discurso do grupo e na compreensão dos ouvintes); conteúdo.</p> <p>c) Auto-avaliação do grupo (4 pontos)  Critérios de avaliação:  Realização de tarefas entre os integrantes e do envolvimento para realizá-las extra-classe.</p> <p>d) Projeto I (8 pontos)  Critérios para avaliação:  Pontualidade da entrega; representação gráfica, conteúdo, capricho.</p> <p>· 2ª Nota (30 pontos):</p> <p>a) Seminário (30 pontos)  Os alunos organizam apresentações em torno de uma temática central pré-determinada. Após cada apresentação o assunto é discutido em sala de aula.  Critérios de avaliação:  Participação presencial na apresentação, divisão de tarefas entre os integrantes, capacidade de síntese, exposição do conteúdo essencial do artigo, recursos visuais.</p> <p>· 3ª Nota (40 pontos):</p>
------------------------------	--

	<p>a) Desenvolvimento Projeto I (12 pontos) Critérios de avaliação: Presença, divisão de tarefas entre os integrantes e do envolvimento para realizá-las.</p> <p>b) Apresentação Projeto I (6 pontos) Critérios de avaliação: Pontualidade (todos os integrantes do grupo preparados para apresentar desde o início da aula); participação presencial na apresentação do próprio grupo e dos demais; organização do grupo (comportamento adequado, divisão de tarefas); recursos visuais (slides com composição, visibilidade e leiturabilidade / representação gráfica / informações que auxiliem no discurso do grupo e na compreensão dos ouvintes); conteúdo.</p> <p>c) Auto-avaliação do grupo (4 pontos) Critérios de avaliação: Realização de tarefas entre os integrantes e do envolvimento para realizá-las extra-classe.</p> <p>d) Projeto I (8 pontos) Critérios para avaliação: Pontualidade da entrega; representação gráfica, conteúdo, capricho.</p>
--	---

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	<p>ABRAHÃO, J.; SZNELWAR, L.; SILVINO, A.; SARMET, M.; PINHO, D. Introdução à ergonomia : da prática à teoria . São Paulo: Blucher, 2009. 240p.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. São Paulo: Edgard Blucher, 2005. 614p.</p> <p>GOMES FILHO, João. Ergonomia do objeto : sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo: Escrituras, 2010. 255p.</p>
----------------------------	---

<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR-9050.</p> <p>Acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos . Rio de Janeiro, 2015. 148p.</p> <p>BRANDIMILLER, Primo A. O corpo no trabalho : guia de conforto e saúde para quem trabalha em microcomputadores. 2. ed São Paulo: SENAC, 2002. 157p.</p> <p>FRISONI, B.; MORAES, A. Ergodesign : produtos e processos. Rio de Janeiro: 2ab, 2001. 208p.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de ergonomia : adaptando o trabalho ao homem. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005. 327p.</p> <p>MORAES, Anamaria de. Avisos, Advertências e Projetos de Sinalização : ergodesign informacional. Rio de Janeiro: iUsEr, 2002. 142p.</p> <p>PANEROS, J.; ZELNIK, M. Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. México. Gustavo Gilli, 1984. 320p.</p>
----------------------------------	---

**Professor Responsável: Iara Souza Castro**