

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | | | | | |
|-----------------|------|----------------------|---------------------------------------|--------------------|----|
| PERÍODO | 8º | DISCIPLINA | Seminários | | |
| 1º SEMESTRE [] | | PROFESSOR | Rosangela Miriam L. Oliveira Mendonça | | |
| 2º SEMESTRE [X] | | CURSO | Design Gráfico | | |
| ANO | 2017 | CARGA HORÁRIA | 64 h/a | Nº DE VAGAS | 40 |
| | | CLASSIFICAÇÃO | [X] OBRIGATÓRIA | [] OPTATIVA | |

| | |
|---------------|---|
| EMENTA | Abordagem multidisciplinar de temas de interesse geral para o futuro designer, tendo como norte assuntos atuais pertinentes a essa prática e o projeto de conclusão de curso. |
|---------------|---|

| | |
|-----------------------|--|
| OBJETIVO GERAL | Consolidar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso e expandir o conhecimento dos temas e possibilidades de atuação no mercado do Designer Gráfico. |
|-----------------------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | <ul style="list-style-type: none">- Revisar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso;- Tornar consciente a bagagem de conhecimento adquirido;- Visualizar a interação entre o conhecimento técnico adquirido e áreas de aplicação- Colocar os alunos em contato com profissionais do mercado;- Identificar novas ferramentas, áreas de atuação e aplicações;- Levar ao conhecimento de outros grupos (como novos alunos, clientes, sociedade) o potencial de atuação do profissional de Design Gráfico. |
|------------------------------|---|

| | |
|------------------------------|--|
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | <p>Unidade I – O que Sei</p> <ul style="list-style-type: none">- Revisar individualmente a capacidade consciente – o que sei que sei.- Construir com os colegas a capacidade inconsciente – o que não sei que sei. <p>Unidade II – O que Não Sei</p> <ul style="list-style-type: none">- Buscar conhecimentos que se tem consciência da existência, mas seria desejável mais informações, isto é, a incapacidade consciente – o que sei que não sei. <p>Unidade III – Isso existe?</p> <ul style="list-style-type: none">- Temas atuais, inovadores, relevantes para a prática profissional do Designer Gráfico. |
|------------------------------|--|

| | |
|--------------------|---|
| METODOLOGIA | Aulas teóricas, palestras, trabalhos práticos, debates. |
|--------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| RECURSOS DIDÁTICOS | Equipamento de audiovisual, filmes, textos, palestras. |
|---------------------------|--|

| | |
|------------------------------|--|
| PROCESSOS AVALIATIVOS | Frequência e participação em aula, conteúdos e criatividade em trabalhos práticos, domínio de conhecimento nas apresentações e debates, exposição. |
|------------------------------|--|

| | |
|----------------------------|---|
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | <p>GORDON Bob, GORDON, Maggie. O essencial do design gráfico. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2014.</p> <p>GOBÉ, Marc. A emoção das marcas: conectando marcas às pessoas. Rio de Janeiro: Campus, 2002.</p> <p>BAER, Lorenzo. Produção gráfica. São Paulo: Editora Senac, São Paulo, 2005.</p> |
|----------------------------|---|

| | |
|----------------------------------|--|
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | <p>CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design. São Paulo: Blucher, 2010.</p> <p>MEGGS, P.; PURVIS, A. História do design gráfico. São Paulo: Cosac Naify, 2009.</p> <p>BONSIEPE, Guy. Metodologia experimental: desenho industrial. Brasília: CNPq/Coordenação editorial. 1984.</p> <p>KOPP, Rudinei. Design gráfico cambiante. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2009</p> <p>MILLMAN, Debbie. Fundamentos Essenciais do Design Gráfico. São Paulo: Edições Rosari, 2013.</p> <p>MENDONCA, R.M.L.O. Systemic Network Innovation and Its Application in the Brazilian</p> |
|----------------------------------|--|

Context of the Estrada Real – PhD Thesis – Politecnico di Torino, 2014
BISTAGNINO, L. **Systemic Design**: Designing the Productive and Environmental Sustainability, Slow Food Editore srl, 2nd Edition, 2011. p.304

Professor Responsável: Rosângela Míriam L. Oliveira Mendonça