

Quadro de Horários

DESIGN GRÁFICO: MANHÃ - 1º Semestre 2019

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO				
1º	07:50 às 08:40	EXPRESSÃO GRÁFICA I Telma Martins Sala 24	FAT.FIL.SOC. CULT I Denise Damaris Sala 41	METODOLOGIA CIENTÍFICA Wânia Araújo Sala 32	PROCESSOS DE CRIAÇÃO I Flávio Nascimento / Maria Bernadete Sala 42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Paulo Cruz / Glauco Teixeira Sala 24	ATIVIDADES COMPLEMENTARES				
	08:40 às 09:30		PPF I João Caixeta Sala 41	HACAD I Luiz Ozanan Sala 32							
	09:40 às 10:30										
	10:30 às 11:20										
3º	07:50 às 08:40	ERGONOMIA II Iara Castro Sala 23	METODOLOGIA APLICADA II Maria Bernadete Sala 24	EXPRESSÃO GRÁFICA III Wadson Amorim Sala 42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA III Douglas Barbosa Sala 71	HACAD III Giselle Safar Sala 22	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES				
	08:40 às 09:30		PRÁTICA PROJETUAL I Mariana Misk / Simone Sousa Sala 24					COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA II Mário Geraldo Sala 22			
	09:40 às 10:30	PPF III Yuri Simon Sala 23									
	10:30 às 11:20										
5º	07:50 às 08:40	PRÁTICA PROJETUAL III Ricardo Portilho / Paulo Cruz Sala 61	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO II Joana Alves Sala 62	FATORES ECONÔMICOS Rosângela Miriam Sala 22	REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL II Ricardo Portilho Sala 41	EXPRESSÃO GRÁFICA V Luhan Dias / José Rocha Sala 61					
	08:40 às 09:30										
	09:40 às 10:30										
	10:30 às 11:20										
7º	07:50 às 08:40	FAT.FIL.SOC.CULT III Denise Damaris Sala 42	ESTUDOS DE MERCADO II Marcelo Aureliano Sala 42	PRÁTICA PROJETUAL V Breno Pessoa / Weslei Clem Sala 35	TÓPICOS ESPECIAIS Simone Sousa Sala 32	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO IV Cláudio Santos Sala 31					
	08:40 às 09:30	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA III Mário Geraldo Sala 42									
	09:40 às 10:30										
	10:30 às 11:20										

Quadro de Horários

DESIGN GRÁFICO: NOITE - 1º Semestre 2019

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
1º	19:00 às 19:50	EXPRESSÃO GRÁFICA Selma Elias / Telma Martins Sala 24	HACAD I Aziz Pedrosa Sala 41	METODOLOGIA CIENTÍFICA Viviane Gomes Sala 32	PROCESSOS DE CRIAÇÃO I Flávio Nascimento / Adriano Mol Sala 42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Glaucio Teixeira Sala 24	ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	19:50 às 20:40		PPF I Wadson Amorim S.41	FAT.FIL.SOC. CULT I Denise Damaris Sala 32			
	20:50 às 21:40						
	21:40 às 22:30						
3º	19:00 às 19:50	PPF III Yuri Simon Sala 23	METODOLOGIA APLICADA II Maria Bernadete Sala 24	EXPRESSÃO GRÁFICA III Wadson Amorim Sala 42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA III Douglas Barbosa Sala 71	HACAD III Giselle Safar Sala 22	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	19:50 às 20:40	ERGONOMIA II Liza Noguchi Sala 23	PRÁTICA PROJETUAL I Mariana Misk / Simone Sousa Sala 24			COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA II Juliana Franco Sala 42	
	20:50 às 21:40						
	21:40 às 22:30						
5º	19:00 às 19:50	PRÁTICA PROJETUAL III Ricardo Portilho / Paulo Cruz Sala 61	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO II Joana Alves Sala 42	FATORES ECONÔMICOS Rosângela Miriam Sala 22	REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL II Ricardo Portilho Sala 41	EXPRESSÃO GRÁFICA V Luhan Dias / José Rocha Sala 62	
	19:50 às 20:40						
	20:50 às 21:40						
	21:40 às 22:30						
7º	19:00 às 19:50	FAT.FIL.SOC.CULT III Denise Damaris Sala 42	ESTUDOS DE MERCADO II Marcelo Aureliano Sala 62	PRÁTICA PROJETUAL V Breno Pessoa / Weslei Clem Sala 35	TÓPICOS ESPECIAIS Simone Sousa Sala 32	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO IV Cláudio Santos Sala 61	
	19:50 às 20:40						
	20:50 às 21:40	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA III Mário Geraldo Sala 42					
	21:40 às 22:30						