

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Transverso – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade.

Chamada para publicação e Normas para Submissão de Textos para o **número 4** da revista *Transverso* – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade, Revista Eletrônica da Escola de Design – ED da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG.

A revista divulgará trabalhos originais na forma de Artigos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas e Artigos publicados originalmente em outros idiomas e traduzidos para o português ou espanhol (com as devidas autorizações), que contemplem temas relacionados à Análise e Crítica do Design, a partir dos seus vínculos transdisciplinares com as Ciências Humanas, Ciências Sociais e Artes Plásticas.

O prazo para a submissão de trabalhos será até o dia **15 de novembro de 2016**.

Consulte as **Normas para Submissão de Textos** para o **número 4** da revista *Transverso* – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade.

Todas as submissões deverão ser acompanhadas pela **Declaração de Ineditismo e cessão dos Direitos de Publicação** à revista *Transverso* – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade.

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Transverso – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TEXTOS

A revista *Transverso* – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade, publicará **trabalhos inéditos** que contemplem temas relacionados à Análise e Crítica do Design, a partir dos seus vínculos transdisciplinares com as Ciências Humanas, Ciências Sociais e Artes Plásticas, nos seguintes formatos:

- a) Artigos;
- b) Artigos publicados originalmente em outros idiomas e traduzidos para o português ou espanhol (com as devidas autorizações);
- c) Ensaios;
- d) Entrevistas;
- e) Resenhas.

Transverso é uma revista acadêmica, com periodicidade anual, caracteriza-se como espaço para divulgação de pesquisas e trabalhos relevantes de Professores e Profissionais de reconhecido valor, motivo pelo qual seu objetivo será elevar, a cada número, os padrões de excelência esperados pelas publicações universitárias. Em suas seções Artigos, Artigos traduzidos, Ensaios, Entrevistas e Resenhas, o foco estará nos trabalhos que venham a contribuir para a interlocução acadêmica e profissional dentro do Design e suas interfaces.

Todas as submissões deverão ser enviadas até o dia 15 de novembro de 2016, somente para o e-mail: revista.transverso@uemg.br, cujo assunto do e-mail deverá ser submissão de trabalho.

Condições para submissão de trabalhos:

- 1- A revista *Transverso* aceita, **em fluxo contínuo**, a submissão de trabalhos inéditos em português ou espanhol, os textos em espanhol não serão traduzidos;
- 2- É importante que o texto enviado à *Transverso* para análise não esteja em processo de avaliação por outra publicação;
- 3- Os Artigos, Artigos traduzidos e Ensaios deverão trazer o Título/Title, Resumo/Abstract, e três (3) Palavras-chave/Key words em português e inglês;
- 4- A revista *Transverso* publicará trabalhos de autores com titulação mínima de Mestre, Doutor, ou profissionais de reconhecida atuação nas áreas do Design e sua interface com as Ciências Humanas, Ciências Sociais e Artes Plásticas;
- 5- Serão aceitos trabalhos com até três (3) autores somente;

- 6- Os Artigos traduzidos, de significativa relevância, serão publicados pela *Transverso* somente com a autorização do autor e com a anuência da revista na qual o mesmo foi originalmente publicado. Serão aceitos **artigos com até 03 anos** de sua primeira publicação, porém, a *Transverso* poderá publicar texto com mais de três anos caso a sua significância seja inquestionável;
- 7- Todos os textos enviados serão submetidos à “avaliação cega pelos pares” de pelo menos dois pareceristas *Ad hoc* indicados pelos Editores da *Transverso*, cujas áreas de atuação sejam pertinentes ao conteúdo dos trabalhos enviados. No momento de envio aos pareceristas, os nomes dos autores serão suprimidos dos arquivos digitais, com a finalidade de buscar isenção na avaliação;
- 8- Trabalhos fora das **Normas para Submissão de Textos da revista *Transverso***, não serão avaliados;
- 9- É de inteira responsabilidade do autor a revisão ortográfica, gramatical e padronização conforme as Normas da ABNT (versão em vigor) do seu texto antes da submissão à *Transverso*;
- 10- Os pareceristas e Editores da *Transverso* reservam-se o direito de sugerir alterações, quando necessário, aos autores;
- 11- Todas as submissões deverão ser acompanhadas pela **Declaração de Ineditismo e cessão dos Direitos de Publicação** à revista *Transverso*;
- 12- Os autores devem dar o crédito às Agências Financiadoras das pesquisas nas quais os Artigos foram gerados;
- 13- Os trabalhos publicados na revista *Transverso* poderão ser publicados posteriormente em outros formatos, desde que constem os créditos à revista;
- 14- A revista *Transverso* é uma publicação acadêmica, sem fins lucrativos, portanto, seus autores devem estar cientes de que não haverá remuneração financeira pela publicação de seus trabalhos;
- 15- Os Editores da *Transverso* ficarão encarregados de informar, por e-mail, aos autores sobre a publicação, ou não, de seus trabalhos **contra os quais não caberá recurso**.
- 16- Os autores são responsáveis pelo conteúdo dos seus trabalhos;
- 17- Ao enviar seu trabalho para análise e possível publicação pela revista *Transverso* o autor está em plena concordância com todas as regras estabelecidas e listadas nestas **Normas**;
- 18- Os casos não previstos nestas **Normas** serão analisados pelo Conselho Editorial que possui completa autonomia para deliberar sobre os assuntos de interesse da *Transverso*.

Formatação das submissões

- 1- Todos os trabalhos enviados à *Transverso*, para submissão, deverão apresentar o seguinte formato: papel A4, margens 2,5, fonte Times Roman, letra tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, versão *Word* 8.0 ou inferior;

- 2- Os Resumos/Abstracts dos Artigos, Artigos traduzidos e Ensaios devem apresentar até 10 linhas, em português e inglês;
- 3- Os Artigos, Artigos traduzidos e Ensaios devem apresentar até 03 Palavras-chave/key words, em português e inglês;
- 4- Quanto ao número de páginas os Artigos e Artigos traduzidos devem conter de 10 a 20 páginas, os Ensaios devem conter até 15 páginas; as Entrevistas podem conter até 08 páginas; as Resenhas devem se limitar a 04 páginas.

Estrutura do trabalho

Ao elaborar seu texto para submissão o autor deverá observar as Normas da ABNT (normas em vigor), no que se refere à correta normalização de Artigos, Traduções, Ensaios, Entrevistas e Resenhas, como também a correta citação de autores, elaboração de bibliografia e demais aspectos normativos do texto acadêmico.

Artigos, Artigos traduzidos e Ensaios

- 1- Os Artigos, Artigos traduzidos e Ensaios deverão obedecer à seguinte sequência: Título/Title (em caixa alta e em negrito), Nome do autor alinhado à direita da página, seguido da titulação e vínculo institucional e logo abaixo seu e-mail (opcional);
- 2- Após a identificação, deverá vir o Resumo e as Palavras-chave, o Abstract e as Key words, na sequência o texto e a bibliografia;
- 3- As “notas de rodapé” devem ser colocadas ao pé da página, e seguir as Normas ABNT (versão atual) e ser usada para fazer referência à bibliografia utilizada no corpo do texto;
- 4- As “notas de rodapé”, de caráter explicativo, devem ser sucintas e se restringirem ao esclarecimento de algum conceito ou conteúdo relevante que não pôde ser incorporado ao texto;
- 5- O texto deverá trazer, ao final, lista de Referências Bibliográficas, conforme ABNT (em vigor), somente do que foi efetivamente usado no texto;
- 6- As citações textuais de outros autores, até três linhas devem ser colocadas no corpo do texto entre aspas, sem itálico;
- 7- As citações textuais de outros autores, com mais de três linhas devem vir recuadas 4 cm à esquerda no texto, apresentando letra tamanho 11 e espaço simples;
- 8- Fontes consultadas, além da bibliografia, devem ser mencionadas antes das Referências Bibliográficas, listadas por Arquivos, Museus ou locais em que se encontram.

Tabelas, Quadros, Gráficos e Figuras

Todas as Tabelas, Quadros, Gráficos e Figuras devem observar o padrão ABNT (versão em vigor) de normalização, ser numeradas em sequência, encabeçadas por título e conter legendas informando a fonte dos dados apresentados.

Imagens

As imagens serão aceitas somente nas seções Artigos, Artigo traduzido e Ensaio até o número de 05 imagens, por trabalho, devem apresentar alta resolução e vir em arquivo separado. As imagens devem ser numeradas, conter legendas e autoria, assim como o autor deverá providenciar declaração de Direito de Publicação de Imagem (para todas as imagens utilizadas) informando que a *Transverso* tem autorização para publicação das mesmas. O autor ainda deverá indicar, no texto, onde as imagens devem ser inseridas.

Ensaios

Os Ensaios devem trazer Título/Title, Resumo/Abstract e Palavras-chave/ Key words, porém, seu texto poderá apresentar livre redação. Será publicado somente um Ensaio por número da *Transverso*.

Entrevistas

As Entrevistas dispensam a apresentação do Resumo e Palavras-chave e não obedecem à estrutura do Artigo, devem seguir a forma pergunta e resposta, ou texto de livre redação. Será publicada somente uma entrevista por número da *Transverso*.

Resenhas

As Resenhas dispensam a apresentação do Resumo e Palavras-chave, serão publicadas até duas Resenhas por número da *Transverso*, serão aceitas Resenhas de livros cuja data da publicação tenha **até 03 anos**.

Formas de Contato

Todas as submissões deverão ser enviadas, **até o dia 30 de setembro de 2016**, somente para o e-mail: revista.transverso@uemg.br, cujo assunto do e-mail deverá ser submissão de trabalho.

Contato Alternativo

Núcleo de Design e Cultura - NUDEC

E-mail: nudec.design@uemg.br

Escola de Design - UEMG

Av. Antônio Carlos, 7545, 6º andar - São Luiz

Belo Horizonte/MG - CEP 31270-010

Tel. (31) 3439-6531

**DECLARAÇÃO DE INEDITISMO E CESSÃO DOS DIREITOS PARA
PUBLICAÇÃO PELA TRANSVERSO**

Eu _____, identidade número
_____, declaro para fins de submissão à revista *Transverso* que o texto
intitulado _____

é de minha autoria e nunca foi publicado anteriormente, seja de forma impressa ou digital.
Estou ciente das questões abaixo:

- Os direitos autorais dos textos publicados pela *Transverso* são dos respectivos autores, que cedem o direito de primeira publicação à revista *Transverso*;
- A revista *Transverso* é uma publicação acadêmica, sem fins lucrativos, portanto, eu estou ciente de que não haverá remuneração financeira pela publicação do meu trabalho;
- Ao enviar meu trabalho para análise e possível publicação pela revista *Transverso* eu estou em plena concordância com todas as regras estabelecidas e listadas nas **Normas para Submissão de Textos da revista *Transverso***.

Assinatura

_____, ____/____/____