

Quadro de Horários

DESIGN DE AMBIENTES: MANHÃ - 1º Semestre 2019

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA		SÁBADO
1º	07:50 às 08:40	METODOLOGIA CIENTÍFICA I Wânia Araújo Sala 31	PROCESSOS DE CRIAÇÃO I Flávio Nascimento / Mara Guerra Sala 31	FAT.FIL.SOC.CULT I Marcelina Almeida Sala 24	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Edgardo Neto / Rosemary Sales Sala 21	EXPRESSÃO GRÁFICA I Nadja Mourão Sala 62		ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	08:40 às 09:30	HACAD I Luiz Ozanan Sala 31						
	09:40 às 10:30		PSIC.PERC. FORMA I João Caixeta Sala 24					
	10:30 às 11:20							
3º	07:50 às 08:40	METODOLOGIA APLICADA II Liza Noguchi Sala 22	PRÁTICA PROJETUAL I Isabella Bahia / Sânela Suélen Sala 61	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO I Roberto Monteiro Sala 31	ERGONOMIA II Iara Castro Sala 22	REPRES. TÉCNICA III-A Roberto Sala 71	REPRES. TÉCNICA III-B Igor Rios Sala 35	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	08:40 às 09:30	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA II Mário Geraldo Sala 22						
	09:40 às 10:30							
	10:30 às 11:20							
5º	07:50 às 08:40	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA V Paulo Luso / Silvia Renó Sala 21	PRÁTICA PROJETUAL III-C Paula Quinaud / Simone Marques Sala 21	PRÁTICA PROJETUAL III-B Maria Lúcia Machado / Márcia Soares Sala 71	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO III Flávia Miranda Sala 31	PRÁTICA PROJETUAL III-A Maria José Canedo / Flávia Miranda Sala 41		
	08:40 às 09:30							
	09:40 às 10:30							
	10:30 às 11:20							
7º	07:50 às 08:40	PRÁTICA PROJETUAL V-C Viviane Gomes / Paula Quinaud Sala 32	PRÁTICA PROJETUAL V-B Cláudia Campos / Maria Lúcia Machado Sala 71	PRÁTICA PROJETUAL V-A Roberta Lopes / Silvia Rennó Sala 21	ESTUDOS DE MERCADO II Marcelo Aureliano Sala 33	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO V Suellen Mota Sala 32		
	08:40 às 09:30				TEORIA DO DESIGN I Sânela Suélen Sala 33			
	09:40 às 10:30							
	10:30 às 11:20							

Quadro de Horários

DESIGN DE AMBIENTES: TARDE - 1º Semestre 2019

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO	
1º	13:30 às 14:20	METODOLOGIA CIENTÍFICA I Wânia Araújo Sala 41	PROCESSOS DE CRIAÇÃO I Cláudia Dias / Akemi Alessi Sala 31	PSIC.PERC. FORMA I João Caixeta Sala 41 FAT.FIL.SOC.CULT I Marcelina Almeida Sala 41	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Glauco Teixeira / Cláudio Rodrigues Sala 21	EXPRESSÃO GRÁFICA I Maria José Guedes / Nadja Mourão Sala 62	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	
	14:20 às 15:10	HACAD I João Paulo de Freitas Sala 41						
	15:20 às 16:10							
	16:10 às 17:00							
3º	13:30 às 14:20	PRÁTICA PROJETUAL I Isabella Bahia / Sâmela Suélen Sala 21	REPRES. TÉCNICA III-A Glauco Teixeira Sala 21	REPRES. TÉCNICA III-B Marcus Paulo Sala 35	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO I Roberto Monteiro Sala 32	HACAD III Giselle Safar Sala 71	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES	
	14:20 às 15:10					METODOLOGIA APLICADA II Liza Noguchi Sala 42		
	15:20 às 16:10					ERGONOMIA II Iara Castro Sala 71		COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA II Juliana Franco Sala 42
	16:10 às 17:00							
5º	13:30 às 14:20	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA V Paulo Luso Sala 61	PRÁTICA PROJETUAL III-C Paula Quinaud / Simone Marques Sala 61	PRÁTICA PROJETUAL III-B Maria Lúcia Machado / Márcia Soares Sala 61	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO III Flávia Miranda Sala 41	PRÁTICA PROJETUAL III-A Maria José Canedo / Flávia Miranda Sala 41		
	14:20 às 15:10							
	15:20 às 16:10							
	16:10 às 17:00							
7º	13:30 às 14:20	PRÁTICA PROJETUAL V-C Viviane Gomes / Paula Quinaud Sala 31	PRÁTICA PROJETUAL V-B Cláudia Campos / Márcia Soares Sala 42	PRÁTICA PROJETUAL V-A Roberta Lopes / Sílvia Rennó Sala 21	ESTUDOS DE MERCADO II Marcelo Aureliano Sala 31	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO V Suellen Mota Sala 32		
	14:20 às 15:10				TEORIA DO DESIGN I Sâmela Suélen Sala 31			
	15:20 às 16:10							
	16:10 às 17:00							