

Boletim de novas aquisições da Biblioteca

Janeiro, Fevereiro e Março.



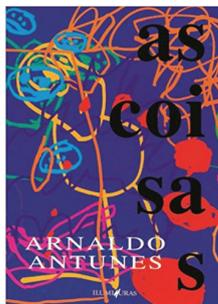
janeiro e fevereiro



2 ou + Corpos no Mesmo Espaço

ANTUNES, Arnaldo. 2 ou + corpos no mesmo espaço. São Paulo: Perspectiva, 1998. 132 p. (Signos; 23).

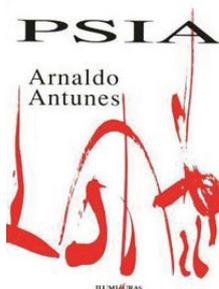
> Reúne poemas onde o autor brinca com as palavras..



As coisas

ANTUNES, Arnaldo. As coisas. 7. ed. São Paulo: Iluminuras, c2000. 93 p.

> Tece os versos e prosas que vão preenchendo as páginas do livro, acompanhados de singelos desenhos, quase rabiscos, feitos por Rosa, sua filha, na época, com três anos de idade.



Psia

ANTUNES, Arnaldo. Psia. 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 1998. 64 p.

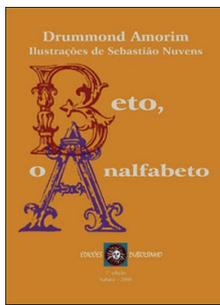
> O autor "berra" palavras no microfone da mesma maneira com que as desenha, com cuidado, na página. Para transformá-las em coisas, em vez de substituírem as coisas.



O inventor do xadrez

NUVENS, Sebastião; NUNES, Sebastião. O inventor do xadrez: (ou de como certo industrial ficou pobre de rico, fabricando jogos e trambiques). Sabará: dubolsinho, c2000. 48 p.

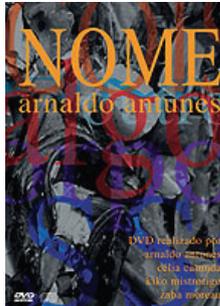
> Faz analogia entre o jogo de xadrez e a vida.



Beto, o analfabeto

AMORIM, Drummond; NUVENS, Sebastião (Ilustrador). Beto, o analfabeto. 1. ed. Sabará: dubolsinho, 2008. 96 p.

Esta é a história de um super-herói danado de esquisito: triste, magrelo e fracote, até os companheiros o estranhavam e zombavam dele.



Nome

ANTUNES, Arnaldo. Nome: Arnaldo Antunes. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 100 p. Nome foi o primeiro trabalho solo de Arnaldo Antunes após sua saída dos Titãs.

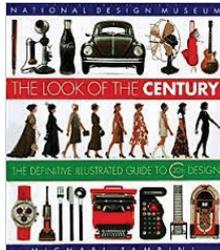
O repertório é composto de clipes elaborados a partir de poemas e canções, através dos quais Arnaldo se utiliza de diversos recursos.



Palavra desordem

ANTUNES, Arnaldo. Palavra desordem/ Arnaldo Antunes. São Paulo: Iluminuras, 2002. ca. 202 p. Composto de frases independentes, uma por página, Palavra Desordem pode ser lido em sua sequência, ou em qualquer ordem.

A síntese, a concentração e o gosto lúdico pela linguagem dão o tom de seu discurso.



The look of the century

TAMBINI, Michael. The look of the century. London: Dorling Kindersley Book, c1996. 1 v. Ilustra a história e a cronologia de todos os projetos definitivos da nossa era.

Fotografias em cores e apresentações aprofundadas revelam os movimentos importantes - e as pessoas -chave - por trás de cem anos de inovação em design.



Design, resíduo & dignidade

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos (Coord). Design, resíduo & dignidade.

São Paulo: Olhares, 2014. 495 p.

Engloba reflexões sobre temáticas que estão na fronteira do conhecimento entre design, arte e resíduo, as conexões entre o design e a formulação de políticas públicas nessa área, a contribuição da Política Nacional de Resíduos Sólidos, casos relacionados à temática dos resíduos no Brasil e na Comunidade Europeia, e por fim, o trabalho dos catadores de resíduos, pois no caso brasileiro são os atores que primeiro identificaram e produziram valor a partir do que nós considerávamos lixo.



Refletindo sobre a cultura: política cultural, memória e universidade

GOBIRA, Pablo. Refletindo sobre a cultura: política cultural, memória e universidade ; publicação do Programa Institucional de Extensão em Direitos à Produção e ao Acesso à Arte e à Cultura. Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 204 p.

Reúne estudos que tratam de objetos relacionados às ações do Programa Institucional de Extensão: Direitos à produção à arte e à cultura da Pró- reitoria de extensão da UEMG.

janeiro e fevereiro



Tempo e design: as gerações e suas lógicas de consumo

RIBEIRO, Rita Aparecida da Conceição; HORTA, Anderson Antônio; COTRIM, Michelle d e Alvarenga Pinto. Tempo e design: as gerações e suas lógicas de consumo. Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 125 p.

Apresenta a relação do tempo com o design refletindo sobre si as diferenças que caracterizam cada um dos momentos da nossa evolução como sociedade.



O ato de ler : fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da literatura

SILVA, Ezequiel Theodoro da. O ato de ler : fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da literatura. 6. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1992. 104 p. (Coleção educação contemporânea).

Esta obra trata-se de uma iniciação à teoria da leitura, baseada na análise de seus fundamentos psicológicos e filosóficos. O livro procura fornecer subsídios as pessoas que usam a leitura como instrumento pedagógico e cultural.



COMO criar em iluminação

Belo Horizonte: Gutenberg, c2011. 111 p.

O livro foca nos princípios e processos de concepção de uma instalação.



Fios e Fibras

Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2002. 80 p. (Oficina de artesanato).

Apresenta o contexto histórico-cultural da produção artesanal, mostra os princípios gerais e as regras básicas desse fazer, além de algumas técnicas e possíveis criações.

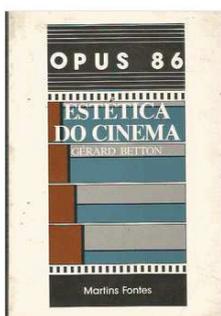
março



Marcas Fortes

São Paulo: Escala, 2002. 2 v.

Registra alguns dos trabalhos selecionados das inscrições abertas na metade do ano de 1992.



Estética do cinema

BETTON, Gérard. Estética do cinema. São Paulo: Martins Fontes, 1987. 120 p. (Opus 86).

O livro mostra que o cinema é, antes de mais nada, uma arte, um espetáculo artístico. É também uma linguagem estética, poética ou musical - com uma sintaxe e um estilo.



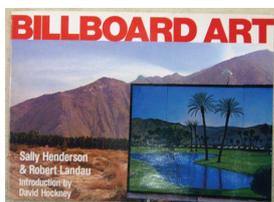
março



Para ver a Odisseia: entre a literatura, as artes plásticas e o cinema

LAGE, Celina Figueiredo. Para ver a Odisseia: entre a literatura, as artes plásticas e o cinema. Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 191 p.

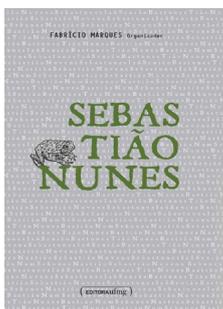
O objetivo desta tese é estudar aspectos da recepção da Odisseia de Homero no campo das artes visuais, a saber, das artes plásticas e do cinema.



Billboard art. San Francisco: Chronicle Books

HENDERSON, Sally; LANDAU, Robert. Billboard art. San Francisco: Chronicle Books, [1980?] 112 p.

Traça a história do fenômeno que os franceses chamam de gigantismo de seus começos em cartazes exagerados através dos principais eventos do século XX.



Sebastião Nunes

MARQUES, Fabrício. Sebastião Nunes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. 207 p. (Inéditos & esparsos).

Reúne depoimento, entrevista e correspondência passiva, além de uma prosa experimental, todos inéditos.



DESENVOLVIMENTO regional: contribuições para o planejamento de atividades rurais e urbanas.

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 153 p.

Apresenta algumas contribuições extraídas de trabalhos realizados no Curso de Mestrado Profissional em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente da Universidade do Estado de Minas Gerais durante o período de 2014 a 2016.



BEST OF EUROPEAN DESIGN & ADVERTISING.

London: Art Directors Club of Europe, 199--. Anual.

Este anual contém trabalho selecionado para o 7º Eurobest Advertising Awards e reúne alguns dos melhores e mais criativos trabalhos da publicidade, embalagem, cartazes e comerciais de televisão europeus.



Neobarbarismo e educação

GONTIJO, Jomar Teodoro. Neobarbarismo e educação: contradições, dubiedades e omissões no discurso da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, de 1996. Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 143 p

Apresenta uma reflexão crítica sobre as políticas públicas da Educação no Brasil, mediante uma análise da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, de 1996 (LDBN/96), e dos parâmetros curriculares nacionais(PCNs)

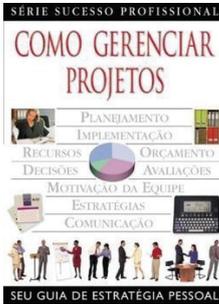


março



Gerenciamento de projetos

MENDES, João Ricardo Barroca; VALLE, André; FABRA, Marcantonio. Gerenciamento de projetos. Rio de Janeiro: FGV cademp, FGV Editora, 2009. 218 p. (Série Cademp). Proporciona uma visão abrangente sobre esses conhecimentos, habilidades e técnicas.



Como gerenciar projetos.

Bruce Andy; LANGDON, Ken. Como gerenciar projetos. São Paulo: Publifolha, 2000. 72 p. (Série sucesso profissional . Seu guia de estratégia pessoal)

Textos diretos e exemplos práticos mostram como usar eficientemente as mais modernas técnicas de planejamento, implementação e monitoração de projetos



Gestão de qualidade em serviços na hotelaria

MASO, Cesar Buaes. Gestão de qualidade em serviços na hotelaria. São Paulo: Scortecci, 2013. 166 p.

A gestão profissionalizada tem se destacado no mercado de trabalho, com vistas a ter o profissional de administração de hotelaria preparado e qualificado para desenvolver essa atividade, atingindo o objetivo da organização, dos colaboradores e dos clientes.

Um texto que vai auxiliar para o desenvolvimento dos serviços de hotelaria com qualidade.



Anilox: manual do usuário

SCARPETA, Eudes. Anilox: manual do usuário. São Paulo: Scortecci, 2012. 150p.

Trata-se de compreender tecnologias, suas aplicações e as minúcias técnicas do anilox ao processo de impressão de impressão não só economizarão valiosos recursos à empresa, mas podem posicioná-la à frente de outros competidores em relação à sua eficiência e repetitividade.



Engenharia simultânea

HARTLEY, John. Engenharia simultânea: um método para reduzir prazos, melhorar a qualidade e reduzir custos. Porto Alegre: Bookman, Artes Médicas, 1998. 266p

Afim de alcançarem níveis mínimos necessários de produtividade, as empresas industriais, no fim do século 20, devem ter seus sistemas de produção baseados em três elementos fundamentais: integração, qualidade e flexibilidade. Nascem então, a engenharia simultânea.

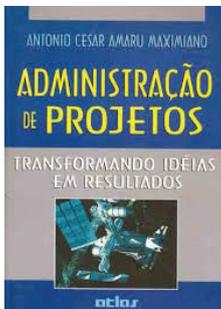


GESTÃO pela qualidade total em produção: casos reais : manutenção e manufatura.

Belo Horizonte: Fundação Christiano Ottoni: Ed. da Engenharia da UFMG, 1996. 203 p. Apresenta casos reais apresentados nos seminários de desdobramento da qualidade essencial para visibilidade dos resultados obtidos pelas organizações.de gestão da produção no quesito de manutenção e manufatura



março



Administração de projetos: como transformar ideias em resultados

Antônio Cesar Amaru. Administração de projetos: como transformar ideias em resultados. São Paulo: Atlas, 1997. 281 p.

Aborda os conceitos, as técnicas e o vocabulário que se aplicam aos principais problemas da administração de projetos.



Escola brasileira

PAULA, Dalvit Greiner de; NOGUEIRA, Vera Lúcia. Escola brasileira: o projeto de educação moral para a mocidade brasileira em José da Silva Lisboa, Visconde de Cairú (1756-1835). Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 135 p.

Contribui com o campo de educação por nos possibilitar compreender melhor a nossa história e, por conseguinte, a história da nossa Educação.



Por uma diferenciação das imagens na República de Platão

MESTI, Diogo Norberto. Por uma diferenciação das imagens na República de Platão. Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 141 p.

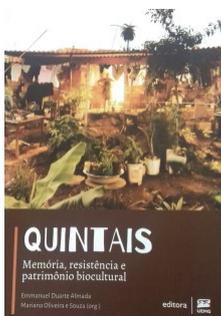
Disserta sobre a obra de Platão, A República, que corresponde a constituição que deve expressar os anseios públicos que estaria vinculado somente ao âmbito privado.



Projetando produtos sociais

SILVA, Danilo Émmerson Nascimento. Projetando produtos sociais. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2009. 105 p.

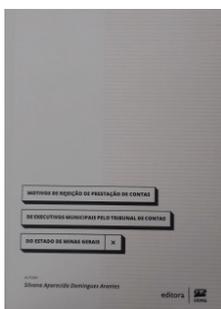
O autor coloca em questionamento os padrões e valores da economia e do sistema capitalista sugerindo alternativas para disponibilizarmos aparatos tecnológicos e de uma cultura material mais justa, igualitária e que insira as camadas sociais em políticas públicas e de oportunidades materiais acessíveis.



QUINTAIS: memória, resistência e patrimônio biocultural.

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 191 p.

Reúne pesquisas realizadas em diferentes contextos culturais e ambientais, com perspectivas teóricas e metodológicas diversas, mas que possuem os quintais como tema central de reflexão



Motivos de rejeição de prestação de contas de executivos municipais pelo Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais

ARANTES, Silvana Aparecida Domingues. Motivos de rejeição de prestação de contas de executivos municipais pelo Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 117 p.

Aborda e explica os principais motivos de rejeição de tais contas, pelo tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais.



março



A EDUCAÇÃO integral e o programa Escola integrada: uma preciosa atuação de extensão da FAE UEMG e suas possibilidades formativas.

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 190 p.

Questiona a função da Universidade pública quanto à extensão e o papel do Programa Institucional em Educação Integral.



DIREITO das crianças e dos adolescentes

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 214 p.

Expressa o grande desafio do “Programa Institucional Direitos das Crianças e Adolescentes”, qual seja, o diálogo com políticas públicas para crianças, adolescentes e jovens, seus impasses atuais e impacto nas práticas sociais e nas atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão, a partir de diferentes perspectivas.



AÇÕES afirmativas e relações étnico-racial.

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 195 p.

Apresenta reflexões sistematizadas como um compromisso do Programa de Extensão “Ações Afirmativas e Relações Étnico-Raciais” em torno da consolidação de uma agenda democrática no campo da educação.



ECONOMIA criativa: inovação e desenvolvimento:

publicação do Programa Institucional de Extensão em cultura e Desenvolvimento.

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 186 p.

Resultado das ações iniciadas pelos Programas Institucionais de Extensão da UEMG, criados em 2013 no intuito de identificar o potencial de extensão da Universidade, no que se refere, principalmente, ao enfrentamento de questões sociais contemporâneas.



EDUCAÇÃO no campo: diálogos com a extensão universitária

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 175 p.

Relata sobre a formação dos educadores do campo. Possibilita maior sistematização, visibilidade e organicidade às ações, projetos de pesquisa e extensão, programas na área e em interface com a Educação do campo.



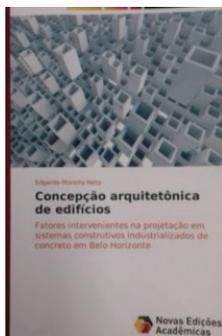
TECER e entretecer a vida: sexualidade, gênero e diferenças na formação docente

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 176 p.

Apresenta onze artigos de autoria de pesquisadoras e pesquisadores vinculados aos grupos de pesquisa em várias regiões do Brasil, a respeito das questões de gênero e sexualidade no campo da educação.



março



Concepção arquitetônica de edifícios

MOREIRA FILHO, Edgardo. *Concepção arquitetônica de edifícios: fatores intervenientes na projeção em sistemas construtivos industrializados de concreto em Belo Horizonte*. Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas, c2016. 255 p.

Registra-se parte do contexto do mercado da construção civil e de projetos arquitetônicos em Belo Horizonte. Busca-se ampliar as discussões sobre industrialização na construção civil e suas implicações diretas com o pensamento projetual dos arquitetos.



UEMG: unidade na diversidade

Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 81 p.

Apresenta a Universidade do Estado de Minas Gerais e as características de cada unidade.