

PLANO DE ATIVIDADES

Estágio Curricular Supervisionado
Artes Visuais – Licenciatura

| 1. Dados do Estagiário | |
|---|---------------------|
| Nome: | Matrícula: |
| E-mail: | Turno: |
| Curso: | Período: |
| 2. Dados da Unidade Concedente | |
| Razão Social: | |
| CNPJ : | Ramo de Atividades: |
| Endereço: | |
| Supervisor do Estágio: | Função: |
| | Telefone: |
| Depto / Setor de Realização do Estágio: | E-mail: |
| 3. Dados da Professora Orientadora do Estágio Curricular Supervisionado – ED/UEMG | |
| Nome: Daniele De Sá Alves | |
| E-mail: daniele.alves@uemg.br | |
| 4. Etapas do Estágio | |
| <ul style="list-style-type: none">• Observação, imersão escolar, pesquisa institucional• Regência de classe, oficinas artístico pedagógicas, projetos de ensino.• Reflexão, avaliação e registro. | |

5. Objetivos do Estágio

- Conhecer o contexto escolar, local de prática profissional do professor de artes.
- Observar, analisar e refletir sobre o campo de atuação docente em artes.
- Registrar o processo do estágio para subsidiar suas reflexões e posterior relatório.
- Planejar e propor uma aula para a disciplina artes considerando o contexto da turma observada na escola durante o estágio.

6. Principais atividades a serem desenvolvidas pelo estagiário:

1 - Observação inicial e imersão: busca de um conhecimento a respeito do contexto social no qual se inserem a escola e a sala de aula, onde será desenvolvido o estágio;

2 - Inserção específica: observação dos métodos e práticas utilizados pelo(a) professor(a) - regente da turma e/ou gestor educacional - e como são as relações com os alunos e com o espaço, os outros colegas e os demais profissionais da escola;

3 - Identificação dos desafios e potências encontradas no estágio: identificar e refletir sobre os desafios e potências encontradas no processo ensino-aprendizagem, sejam eles relativos à turma em que está realizando o estágio, aos professores, às relações pedagógicas, às condições do trabalho docente na escola; à estrutura e o entorno da escola.

4- Desenvolvimento de uma proposta de atuação: o estagiário deverá propor, sob a supervisão da professora orientadora do estágio, uma aula a ser desenvolvida na sala de aula observada, tendo em vista: o contexto escolar, a sala observada, os estudos feitos sobre os temas centrais relativos ao ensino de artes e as considerações do professor de artes regente ou coordenador pedagógico ou gestor educacional;

7. Áreas de conhecimento envolvidas para o desenvolvimento do estágio:

Inserir as disciplinas que cursou, e outras vivências acadêmicas e culturais relacionadas à arte educação, que poderão contribuir para a experiência do estágio curricular supervisionado.

8. Período do Estágio Supervisionado

Período:

___ / ___ / ___ à ___ / ___ / ___

Qtde de Horas / Estágio Supervisionado:

| | |
|---|---|
| Assinatura do Estagiário | Assinatura e carimbo do Supervisor da Escola/Empresa Concedente |
| Assinatura da Professora Orientadora do Estágio (ED/UEMG) | Assinatura do Coordenador do Setor de Estágio (ED/UEMG) |