

# PLANO DE ATIVIDADES

1. Dados do Estagiário	
Nome:	Matrícula:
E-mail:	Turno:
Curso:	Período:
2. Dados da Unidade Concedente	
Razão Social:	
CNPJ :	Ramo de Atividades:
Endereço:	
Supervisor do Estágio:	Função:
	Telefone:
Depto / Setor de Realização do Estágio:	E-mail:
3. Dados do Orientador do Estágio	
Nome: Renata Pedrosa Barbosa	
E-mail: renata.pedrosa@uemg.br	
4. Etapas do Estágio	
<input type="checkbox"/> I - Estágio Supervisionado I – (Observação, pesquisa institucional);	
<input type="checkbox"/> II - Estágio Supervisionado II – (Observação, regência de classe e oficinas pedagógicas);	
<input type="checkbox"/> III - Estágio Supervisionado II – (Observação, regência de classe, projetos de ensino).	
5. Objetivos do Estágio	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer o contexto escolar, local de prática profissional do professor de artes.</li><li>- Observar, analisar e refletir sobre o campo de atuação docente em artes.</li><li>- Registrar o processo do estágio para subsidiar suas reflexões e posterior relatório.</li><li>- Planejar e propor uma aula para a disciplina artes considerando o contexto da turma observada na escola durante o estágio.</li></ul>	

**6. Principais atividades a serem desenvolvidas pelo estagiário:**

**1 - Observação inicial e imersão:** busca de um conhecimento a respeito do contexto social no qual se inserem a escola e a sala de aula, onde será desenvolvido o estágio;

**2 - Inserção específica:** observação dos métodos e práticas utilizados pelo(a) professor(a) - regente da turma e/ou gestor educacional - e como são as relações com os alunos e com o espaço, os outros colegas e os demais profissionais da escola;

**3 - Identificação dos desafios e potências encontradas no estágio:** identificar e refletir sobre os desafios e potências encontradas no processo ensino-aprendizagem, sejam eles relativos à turma em que está realizando o estágio, aos professores, às relações pedagógicas, às condições do trabalho docente na escola; à estrutura e o entorno da escola.

**4- Desenvolvimento de uma proposta de atuação:** o estagiário deverá propor, sob a supervisão da professora orientadora do estágio, uma aula a ser desenvolvida na sala de aula observada, tendo em vista: o contexto escolar, a sala observada, os estudos feitos sobre os temas centrais relativos ao ensino de artes e as considerações do professor de artes regente ou coordenador pedagógico ou gestor educacional;

**7. Área (s) do Conhecimento Envolvida (s) no Estágio****8. Período do Estágio Supervisionado**

Período:

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ à \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Início Fim do estágio

Qtde de Horas / Estágio Supervisionado:

Horas semanais trabalhadas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Estagiário\_\_\_\_\_  
Assinatura do Supervisor da Escola/Empresa Concedente\_\_\_\_\_  
Assinatura do Orientador do Estágio (ED/UEMG)\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Setor de Estágio (ED/UEMG)