

**ARTES VISUAIS – LICENCIATURA  
FICHA DE AVALIAÇÃO DE INTERVENÇÕES  
DO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO**

Prezado(a) professor(a),

Solicito a gentileza de preencher esta ficha, contribuindo para a avaliação do (a) estagiário (a) abaixo identificado(a). Desde já agradeço sua fundamental contribuição para a formação deste(a) estudante.

Atenciosamente,

Renata Pedrosa Barbosa

Professora Coordenadora do Estágio Curricular Supervisionado AVL – ED/UEMG

Estagiário (a): \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Faixa etária: \_\_\_\_\_

Professor(a) orientador do estágio na instituição: \_\_\_\_\_

Data da intervenção: \_\_\_\_\_ Horário de início e término da intervenção: \_\_\_\_\_

Tema da intervenção: \_\_\_\_\_

	<b>ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS</b>	<b>Regular</b> (0,6)	<b>Bom</b> (0,8)	<b>Ótimo</b> (1,0)	<b>Justificativa e outros destaques</b>
1-	Adequação do tema ao contexto da turma.				
2-	Respeito ao tempo previamente estabelecido para a intervenção.				
3-	Interação do(a) estagiário(a) com a turma.				
4-	Interação do estagiário com o professor da turma.				
5-	Alcance dos objetivos previstos.				
6-	Metodologia utilizada na realização da intervenção.				

7-	Adequação dos materiais utilizados na intervenção.				
8-	Envolvimento da turma na(s) atividade(s) proposta(s).				
9-	Correção conceitual na abordagem da temática desenvolvida na intervenção. <i>(Os conceitos explorados pelo estagiário foram corretos do ponto de vista conceitual?)</i>				
10-	Planejamento / proposta de intervenção.				
PONTUAÇÃO FINAL					

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Cidade e data

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) professor(a) da turma na escola

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) estagiário(a)

Registro do recebimento da avaliação sobre a intervenção realizada.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Professor(a) Coordenador(a) do Estágio Curricular supervisionado  
Artes Visuais Licenciatura – ED/UEMG