

QUADRO DE HORÁRIOS

DESIGN GRÁFICO

2º SEMESTRE

MANHÃ

2020

ESCOLA DE
DESIGN



Período	Horários	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2º	7h50 às 8h40	EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto	História do Design: sec. XX ao XXI Ensino Remoto	Fundamentos Humanísticos - Socied. e Cultura Ensino Remoto	Design e Percepção - design para os sentidos Ensino Remoto		Atividades Complementares
	8h40 às 9h30	Nadja Mourão (DEPC) Chantal Herskovic (DEPC)	Marcelina Almeida (DECF)	Wânia Araújo (DECF)	Alecir Carvalho (DESU)		
	9h40 às 10h30	EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto	Design e Metodologia - Fundamentos Ensino Remoto	Design e Projetos - Fundamentos Ensino Remoto	Design e Semiótica: fundamentos Ensino Remoto		
	10h30 à 11h20	Nadja Mourão (DEPC) Chantal Herskovic (DEPC)	Maria Bernadete (DEPC)	Akemi Alessi (DEPC) Glenda Melo	Mario Geraldo (DESU)		
4º	7h50 às 8h40	Representação Tridimensional I Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto	Psicologia, Percepção e Forma IV Ensino Remoto	Prática Projetual II Ensino Remoto	Expressão Gráfica IV Ensino Remoto	Estágio Supervisionado Conteúdos Optativos Atividades Complementares
	8h40 às 9h30	Ricardo Portilho (DEPC)	Joana Alves (DESP)	Wadson Amorim (DESU)	Simone Souza (DEPC) Flávio Nascimento (DEPC)	Rogério de Souza (DESP) Tatiana Pontes (DESP)	
	9h40 às 10h30	Representação Tridimensional I Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto	História do Design: sec. XX ao XXI Ensino Remoto	Prática Projetual II Ensino Remoto	Expressão Gráfica IV Ensino Remoto	
	10h30 à 11h20	Ricardo Portilho (DEPC)	Joana Alves (DESP)	Vânia Myrrha (DECF)	Simone Souza (DEPC) Flávio Nascimento (DEPC)	Rogério de Souza (DESP) Tatiana Pontes (DESP)	
6º	7h50 às 8h40	Estudos de Mercado I Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual IV Ensino Remoto	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto	Estágio Supervisionado Conteúdos Optativos Atividades Complementares
	8h40 às 9h30	Marcelo Andrade (DESP)	Cláudia Dias (DEPC)	Breno Pessoa (DEPC) Westlei Clem (DEPC)	José Rocha (DESP)	Luhan Dias (DESP)	
	9h40 às 10h30	Estudos de Mercado I Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual IV Ensino Remoto	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto	
	10h30 à 11h20	Marcelo Andrade (DESP)	Cláudia Dias (DEPC)	Breno Pessoa (DEPC) Westlei Clem (DEPC)	José Rocha (DESP)	Luhan Dias (DESP)	
8º	7h50 às 8h40	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Seminários Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto	Teoria do Design Ensino Remoto	Estágio Supervisionado Conteúdos Optativos Atividades Complementares
	8h40 às 9h30	Mariana Misk (DEPC)	Mariana Misk (DEPC)	Rosângela Mirian (DEPC)	Cláudio Santos (DESP)	Giselle Safar (DECF)	
	9h40 às 10h30	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Seminários Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto	Teoria do Design Ensino Remoto	
	10h30 à 11h20	Mariana Misk (DEPC)	Mariana Misk (DEPC)	Rosângela Mirian (DEPC)	Cláudio Santos (DESP)	Giselle Safar (DECF)	