

| | | |
|---------------------------|--------------------|-------------|
| QUADRO DE HORÁRIOS | 2º SEMESTRE | 2020 |
| DESIGN GRÁFICO | NOITE | |

| Período | Horários | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
|-----------|------------------|---|---|--|--|---|----------------------------------|
| 2º | 19h às 19h50 | EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto | Design e Metodologia - Fundamentos Ensino Remoto | Fundamentos Humanísticos - Socied. e Cultura Ensino Remoto | Design e Percepção - design para os sentidos Ensino Remoto | | Atividades Complementares |
| | 19h50 às 20h40 | Nadja Mourão (DEPC) Chantal Herskovic (DEPC) | Maria Bernadete (DEPC) | Wânia Araújo (DECF) | Alecir Carvalho (DESU) | | |
| | 20h50 às 21h40 à | EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto | História do Design: sec. XX ao XXI Ensino Remoto | Design e Projetos - Fundamentos Ensino Remoto | Design e Semiótica: fundamentos Ensino Remoto | | |
| | 21h40 à 22h30 | Nadja Mourão (DEPC) Chantal Herskovic (DEPC) | Aziz Pedrosa (DECF) | Glenda Melo Mara Guerra (DEPC) | Mario Geraldo (DESU) | | |
| 4º | 19h às 19h50 | Representação Tridimensional I Ensino Remoto | Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto | HACAD IV Ensino Remoto | Prática Projetual II Ensino Remoto | Expressão Gráfica IV Ensino Remoto | Estágio Supervisionado |
| | 19h50 às 20h40 | Ricardo Portilho (DEPC) | Joana Alves (DESP) | Giselle Safar (DECF) | Simone Souza (DEPC) Mariana Misk (DEPC) | Rogério de Souza (DESP) Tatiana Pontes (DESP) | |
| | 20h50 às 21h40 | Representação Tridimensional I Ensino Remoto | Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto | Design e Percepção - design para os sentidos Ensino Remoto | Prática Projetual II Ensino Remoto | Expressão Gráfica IV Ensino Remoto | |
| | 21h40 à 22h30 | Ricardo Portilho (DEPC) | Joana Alves (DESP) | Wadson Amorim (DESU) | Simone Souza (DEPC) Mariana Misk (DEPC) | Rogério de Souza (DESP) Tatiana Pontes (DESP) | |
| 6º | 19h às 19h50 | Estudos de Mercado I Ensino Remoto | Representação Tridimensional III Ensino Remoto | Prática Projetual IV Ensino Remoto | Expressão Gráfica VI Ensino Remoto | Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto | Conteúdos Optativos |
| | 19h50 às 20h40 | Marcelo Andrade (DESP) | Cláudia Dias (DEPC) | Breno Pessoa (DEPC) Weslei Clem (DEPC) | José Rocha (DESP) | Luhan Dias (DESP) | |
| | 20h50 às 21h40 à | Estudos de Mercado I Ensino Remoto | Representação Tridimensional III Ensino Remoto | Prática Projetual IV Ensino Remoto | Expressão Gráfica VI Ensino Remoto | Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto | |
| | 21h40 à 22h30 | Marcelo Andrade (DESP) | Cláudia Dias (DEPC) | Breno Pessoa (DEPC) Weslei Clem (DEPC) | José Rocha (DESP) | Luhan Dias (DESP) | |
| 8º | 19h às 19h50 | Projeto de Graduação Ensino Remoto | Projeto de Graduação Ensino Remoto | Seminários Ensino Remoto | Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto | Teoria do Design Ensino Remoto | Atividades Complementares |
| | 19h50 às 20h40 | Mariana Misk (DEPC) | Mariana Misk (DEPC) | Rosângela Mirian (DEPC) | Cláudio Santos (DESP) | Giselle Safar (DECF) | |
| | 20h50 às 21h40 à | Projeto de Graduação Ensino Remoto | Projeto de Graduação Ensino Remoto | Seminários Ensino Remoto | Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto | Teoria do Design Ensino Remoto | |
| | 21h40 à 22h30 | Mariana Misk (DEPC) | Mariana Misk (DEPC) | Rosângela Mirian (DEPC) | Cláudio Santos (DESP) | Giselle Safar (DECF) | |