

QUADRO DE HORÁRIOS	2º SEMESTRE	2020
DESIGN DE PRODUTO	MANHÃ	

ESCOLA DE
DESIGN



Período	Horários	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2º	7h50 às 8h40	Design e Percepção - design para os sentidos Ensino Remoto Alecir Carvalho (DESU)	EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto Genesco Alves (DEPC)	História do Design: sec. XX ao XXI Ensino Remoto Vânia Myrrha (DECF)	EG - Desenho projetivo Ensino Remoto Yzurá Garcia (DEPC)	Design e Semiótica: fundamentos Ensino Remoto Cristiane Nery	Atividades Complementares
	8h40 às 9h30	Fundamentos Humanísticos - Sociol. e Cultura Ensino Remoto Wânia Araújo (DECF)	EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto Genesco Alves (DEPC)	Design e Metodologia - Fundamentos Ensino Remoto Maria Bernadete (DEPC)	EG - Desenho projetivo Ensino Remoto Yzurá Garcia (DEPC)	Design e Projetos - Fundamentos Ensino Remoto Adriano Mol (DEPC) Igor Goulart (DESP)	
	9h40 às 10h30						
	10h30 à 11h20						
4º	7h50 às 8h40	Representação Tridimensional II Ensino Remoto	Psicologia, Percepção e Forma IV Ensino Remoto	Prática Projetual II Ensino Remoto	Expressão Gráfica IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto	Estágio Supervisionado
	8h40 às 9h30	Yzurá Garcia (DEPC)	Yuri Simon (DESU)	Cristina Abjaode (DEPC) Camilo Belchior / Carolina Bicalho	Caroline Pagnan (DEPC)	Marcus Paulo (DESP)	
	9h40 às 10h30	Representação Tridimensional II Ensino Remoto	HACAD IV Ensino Remoto	Prática Projetual II Ensino Remoto	Expressão Gráfica IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto	
	10h30 à 11h20	Yzurá Garcia (DEPC)	Vânia Myrrha (DECF)	Cristina Abjaode (DEPC) Camilo Belchior / Carolina Bicalho	Caroline Pagnan (DEPC)	Marcus Paulo (DESP)	
6º	7h50 às 8h40	Estudos de Mercado I Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto	Conteúdos Optativos
	8h40 às 9h30	José Wilke (DESP)	Lucas Ferreira (DECF) Yzurá Garcia (DEPC)	Carlos Miranda (DEPC) Marcos Breder e Anderson Horta	Antônio Valadão (DESP)	Anna Stolf (DEPC)	
	9h40 às 10h30	Estudos de Mercado I Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto	
	10h30 à 11h20	José Wilke (DESP)	Lucas Ferreira (DECF) Yzurá Garcia (DEPC)	Carlos Miranda (DEPC) Marcos Breder e Anderson Horta	Antônio Valadão (DESP)	Anna Stolf (DEPC)	
8º	7h50 às 8h40	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Seminários Ensino Remoto	Projeto de Graduação I Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto	Teoria do Design Ensino Remoto	Atividades Complementares
	8h40 às 9h30	Maria Flávia (DECF)	Marcos Breder (DEPC)	Sebastiana Lana (DESP)		Giselle Safar (DECF)	
	9h40 às 10h30	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Seminários Ensino Remoto	Projeto de Graduação I Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto	Teoria do Design Ensino Remoto	
	10h30 à 11h20	Maria Flávia (DECF)	Marcos Breder (DEPC)	Sebastiana Lana (DESP)		Giselle Safar (DECF)	