

QUADRO DE HORÁRIOS	2º SEMESTRE	2020
DESIGN DE PRODUTO	NOITE	

ESCOLA DE
DESIGN



Período	Horários	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2º	19h às 19h50	Fundamentos Humanísticos - Societ. e Cultural Ensino Remoto	EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto	Design e Metodologia - Fundamentos Ensino Remoto	EG - Desenho projetivo Ensino Remoto	Design e Semiótica: fundamentos Ensino Remoto	Atividades Complementares
	19h50 às 20h40	Wânia Araújo (DECF)	Genesco Alves (DEPC)	Maria Bernadete (DEPC)	Romeu Rodrigues (DEPC) Fernando Monteiro (DESP)	Glenda Melo	
	20h50 às 21h40 à	História do Design: sec. XX ao XXI Ensino Remoto	EG - desenho e linguagem visual Ensino Remoto	Design e Percepção - design para os sentidos Ensino Remoto	EG - Desenho projetivo Ensino Remoto	Design e Projetos - Fundamentos Ensino Remoto	
	21h40 à 22h30	Giselle Safar (DECF)	Genesco Alves (DEPC)	Alecir Carvalho (DESU)	Romeu Rodrigues (DEPC) Fernando Monteiro (DESP)	Adriano Mol (DEPC) Igor Goulart (DESP)	
4º	19h às 19h50	Representação Tridimensional II Ensino Remoto	Psicologia, Percepção e Forma IV Ensino Remoto	Prática Projetual II Ensino Remoto	Expressão Gráfica IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto	Estágio Supervisionado
	19h50 às 20h40	Romeu Rodrigues (DEPC)	Yuri Simon (DESU)	Cristina Abjaode (DEPC) Camilo Belchior / Carolina Bicalho	Caroline Pagnan (DEPC)	Marcus Paulo (DESP)	
	20h50 às 21h40 à	Representação Tridimensional II Ensino Remoto	HACAD IV Ensino Remoto	Prática Projetual II Ensino Remoto	Expressão Gráfica IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção I Ensino Remoto	
	21h40 à 22h30	Romeu Rodrigues (DEPC)	Giselle Safar (DECF)	Cristina Abjaode (DEPC) Camilo Belchior / Carolina Bicalho	Caroline Pagnan (DEPC)	Marcus Paulo (DESP)	
6º	19h às 19h50	Estudos de Mercado I Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto	Conteúdos Optativos
	19h50 às 20h40	José Wilke (DESP)	Lucas Ferreira (DECF) Romeu Rodrigues (DEPC)	Carlos Miranda (DEPC) Marcos Breder e Anderson Horta	Antônio Valadão (DESP)	Anna Stolf (DEPC)	
	20h50 às 21h40 à	Estudos de Mercado I Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual IV Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto	
	21h40 à 22h30	José Wilke (DESP)	Lucas Ferreira (DECF) Romeu Rodrigues (DEPC)	Carlos Miranda (DEPC) Marcos Breder e Anderson Horta	Antônio Valadão (DESP)	Anna Stolf (DEPC)	
8º	19h às 19h50	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Seminários Ensino Remoto	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto	Teoria do Design Ensino Remoto	Atividades Complementares
	19h50 às 20h40	Maria Flávia (DECF)	Kátia Pêgo (DEPC)	Sebastiana Lana (DESP)		Giselle Safar (DECF)	
	20h50 às 21h40 à	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Seminários Ensino Remoto	Projeto de Graduação Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção V Ensino Remoto	Teoria do Design Ensino Remoto	
	21h40 à 22h30	Maria Flávia (DECF)	Kátia Pêgo (DEPC)	Sebastiana Lana (DESP)		Giselle Safar (DECF)	