1ª EDIÇÃO

F I O

CONCURSO BRASILEIRO DE JOALHERIA CONTEMPORÂNEA

1.PROPOSTA

As joalheiras Alice Floriano (Galeria Alice Floriano) e Nina Lima (Estúdio Escambo) se unem para conhecer e estimular a produção da joalheria contemporânea nacional, com a intenção de difundir e divulgar esta arte dentro do território nacional, dando espaço para novos talentos (estudantes de joalheria) e profissionais da área.

O prazo para inscrição será de **15 de outubro de 2020 até 15 de dezembro de 2020**.
Serão aceitos apenas trabalhos inéditos, que nunca tenham sido expostos em eventos ou divulgados em qualquer meio, impresso ou digital.

Os selecionados serão anunciados dia **31 de janeiro de 2021** pelas mídias sociais.
Será enviado um email para todos selecionados com instruções para o envio das peças. É muito importante que os participantes mantenham seus email atualizados e que verifiquem a caixa de spam. Não serão aceitos os trabalhos que chegarem após a data indicada.

PRÊMIOS

- Exposição física em São Paulo, dos selecionados
- Exposição individual para o vencedor da categoria profissional
- Catálogo impresso
- Participação em workshop internacional, que acontecerá em São Paulo., para o primeiro lugar das duas categorias.

- Devido a pandemia, datas e maiores informações da exposição e workshop serão divulgadas futuramente.

.

1ªEDIÇÃO

FIO

CONCURSO BRASILEIRO DE JOALHERIA CONTEMPORÂNEA

2. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Poderão se inscrever artistas que produzam joias contemporâneas.
Deverão apresentar uma série de cinco peças, com **tipologia e tema livres.**
(as peças devem estar finalizadas, não aceitamos amostras)

Serão avaliados somente os trabalhos que estejam dentro dos critérios estabelecidos, com o formulário devidamente preenchido e completo e todo o material solicitado enviado.

para a inscrição acessar o site da Galeria Alice Floriano www.alicefloriano.com , a partir do dia 15 de outubro estará o link FIO.
Outras formas de inscrição não serão consideradas.

3. PRAZO DE INSCRIÇÃO /DEADLINE

Serão aceitas somente inscrições feitas até à meia noite do dia 15 de dezembro de 2020.
Inscrições efetuadas após este horário serão automaticamente desclassificadas.
É permitida apenas uma inscrição por artista, em uma categoria.

4. VALOR DA INSCRIÇÃO:

O pagamento da inscrição deve ser feito até o dia 15 de dezembro.
O comprovante do pagamento da taxa de inscrição deverá ser enviado por e-mail a divulgar em breve.

Serão duas categorias:

ESTUDANTES - R$25,00
PROFISSIONAIS -R$50,00

O artista poderá se inscrever somente em uma categoria.

.

F I O

CONCURSO BRASILEIRO DE JOALHERIA CONTEMPORÂNEA

5-CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO

O artista deve apresentar uma série de **cinco peças**, tipologia e temas livres.
Deverão ser enviados:
a.Curriculum Vitae
b.Statement
c.Lista dos trabalhos contendo as seguintes informações:
- Título da série e das peças
- Materiais
- Técnica
- Dimensões
- Fotos das peças, frente e verso, fundo branco, 300dpi.

Lembramos que quanto melhor a qualidade das fotos e detalhamento, melhor será a análise e compreensão dos trabalhos.

6.SELEÇÃO

Os artistas serão selecionados a partir dos critérios de originalidade, coerência com o tema escolhido pelo artista e técnica.
O artistas selecionados serão anunciados**,** pelas mídias sociais e site da galeria Alice Floriano.

Data de divulgação dos vencedores: **31 de janeiro de 2021**

O juri será composto por:

Paulo Ribeiro, criador e diretor da feira internacional de joalheria contemporânea Joya Barcelona
Nano Pulgar, joalheiro e diretor da Walka Escola, do Chile
M**ari Ishikawa**, joalheira
Alice Floriano; joalheira e galerista (Galeria Alice Floriano)
Nina Lima , joalheira e proprietária do Estúdio Escambo.

7-ENVIO DAS PEÇAS

O envio e retorno das peças é de responsabilidade dos artistas selecionados, ficando assim isenta a organização deste concurso de quaisquer despesas que envolvam o transporte dos trabalhos.
Maiores informações sobre o recebimento das peças para exposição e confecção de catálogo serão enviadas futuramente a todos os selecionados.

`Não serão aceitos os trabalhos que chegarem depois da data determinada.