

QUADRO DE HORÁRIOS
DESIGN DE PRODUTO

1º SEMESTRE
NOITE

2021



ATUALIZADO EM
8/2/21

Período	Horários	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1º	19h às 19h50	Processo de Criação Ensino Remoto	Design e Percepção - Fundamentos Ensino Remoto	Histórico do Design - Século XIX ao XX Ensino Remoto	Expressão Gráfica - Desenho Técnico Ensino Remoto	Expressão Gráfica - Oficina de Expressão Ensino Remoto	Atividades Complementares
	19h50 às 20h40	Cláudia Dias (DEPC)	Alecir Carvalho (DESU)	Aziz Pedrosa (DECF)	Romeu Rodrigues (DEPC)	Chantal Herskovic (DEPC)	
	20h40 às 21h40 à	Adriano Mol (DEPC)			Fernando Monteiro (DESP)	Telma Martins (DEPC)	
	21h40 à 22h30	Processo de Criação Ensino Remoto	Fundamentos Humanísticos - Filosofia Ensino Remoto	Design e Metodologia - Metodologia Científica Ensino Remoto	Expressão Gráfica - Desenho Técnico Ensino Remoto	Expressão Gráfica - Oficina de Expressão Ensino Remoto	
		Cláudia Dias (DEPC)	Denise Damaris (DECF)	Adriana Sampaio (DEPC)	Romeu Rodrigues (DEPC)	Chantal Herskovic (DEPC)	
3º	19h às 19h50	EG - Desenho Mecânico Ensino Remoto	Materiais e Processos - Introdução Ensino Remoto	Design e Metodologia - Estudos Aplicados Ensino Remoto	Prática Projetual - Design Estratégico Ensino Remoto	Prática Projetual - Design Experimental Ensino Remoto	
	19h50 às 20h40	Romeu Rodrigues (DEPC)	Antônio Valadão (DESP)		Caroline Pagnan (DEPC)	Igor Goulart (DESP)	
	20h50 às 21h40 à	EG - Desenho Mecânico Ensino Remoto	História do Design - Design no Brasil Ensino Remoto	Design e Ergonomia - Fundamentos Ensino Remoto	Prática Projetual - Design Estratégico Ensino Remoto	Prática Projetual - Design Experimental Ensino Remoto	
	21h40 à 22h30	Romeu Rodrigues (DEPC)	Giselle Safar (DECF)	Liza Noguchi (DESU)	Caroline Pagnan (DEPC)	Igor Goulart (DESP)	
						Anna Stolf (DEPC)	
5º	19h às 19h50	Fatores Econômicos (módulos I e IV) Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual III Ensino Remoto	Expressão Gráfica V Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção II (módulo I) Ensino Remoto	
	19h50 às 20h40	José Wilke (DESP)	Lucas Ferreira (DECF)	Carlos Miranda (DEPC)	Tatiana Pontes (DESP)	Antônio Valadão (DESP)	
	20h50 às 21h40 à	Fatores Econômicos (módulos II e III) Ensino Remoto	Representação Tridimensional III Ensino Remoto	Prática Projetual III Ensino Remoto	Expressão Gráfica V Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção II (módulo II) Ensino Remoto	
	21h40 à 22h30		Lucas Ferreira (DECF)	Carlos Miranda (DEPC)	Tatiana Pontes (DESP)	Andréia Pagnan	
			Romeu Rodrigues (DEPC)	Cristina Abjaode / Marcos Breder	Rogério de Souza (DESP)	Heloisa Nazaré (DESP)	
7º	19h às 19h50	Tópicos Especiais Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção IV Ensino Remoto	Prática Projetual V Ensino Remoto	Estudos de Mercado II Ensino Remoto	Comunicação e Semiótica III Ensino Remoto	
	19h50 às 20h40	Maria Flávia (DECF)	Marcus Paulo (DESP)	Camilo Belchior (DEPC)	José Wilke (DESP)	Juliana Franco (DESU)	
	20h50 às 21h40 à	Tópicos Especiais Ensino Remoto	Materiais e Processos de Produção IV Ensino Remoto	Prática Projetual V Ensino Remoto	Estudos de Mercado II Ensino Remoto	Fatores Filosóficos e Socioculturais III Ensino Remoto	
	21h40 à 22h30	Maria Flávia (DECF)	Marcus Paulo (DESP)	Camilo Belchior (DEPC)	José Wilke (DESP)	Glenda	
				Carolina Bicalho / Anderson Horta			