

QUADRO DE HORÁRIOS	1º SEMESTRE	2021
DESIGN GRÁFICO	NOITE	

ATUALIZADO EM
12/5/21

Período	Horários	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1º	19h às 19h50	Expressão Gráfica - Oficina de Expressão	Histórica do Design - Século XIX ao XX	Fundamentos Humanísticos - Filosofia	Processo de Criação	Expressão Gráfica - Desenho Técnico	Atividades Complementares
	19h50 às 20h40	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Chantal Herskovic (DEPC)	Aziz Pedrosa (DECF)	Denise Damaris (DECF)	Flávio Nascimento (DEPC)	Glauco Teixeira (DEPC)	
		Nadja Mourão (DEPC)			Mara Guerra (DEPC)	Sandra Maia (DEPC)	
	20h50 às 21h40 à 21h40 à 22h30	Expressão Gráfica - Oficina de Expressão	Design e Percepção - Fundamentos	Design e Metodologia - Metodologia Científica	Processo de Criação	Expressão Gráfica - Desenho Técnico	
		Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Chantal Herskovic (DEPC)	Yuri Simon (DESU)	Cristiane Nery	Flávio Nascimento (DEPC)	Glauco Teixeira (DEPC)	
		Nadja Mourão (DEPC)			Mara Guerra (DEPC)	Sandra Maia (DEPC)	
3º	19h às 19h50	Design e Ergonomia - Fundamentos	Prática Projetual - Design de Identidade	História do Design no Brasil	Prática Projetual - Design Experimental	Expressão Gráfica - Imagem Digital	
	19h50 às 20h40	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Liza Noguchi (DESU)	Iara Mol (DEPC)	Giselle Safar (DECF)	Wadson Amorim (DESU)	Paulo Cruz (DEPC)	
			Mariana Misk (DEPC)		Iara Mol (DEPC)		
	20h50 às 21h40 à 21h40 à 22h30	Design e Metodologia - Estudos Aplicados	Prática Projetual - Design de Identidade		Prática Projetual - Design Experimental	Expressão Gráfica - Imagem Digital	
		Ensino Remoto	Ensino Remoto		Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Maria Bernadete (DEPC)	Iara Mol (DEPC)		Wadson Amorim (DESU)	Paulo Cruz (DEPC)	
		Mariana Misk (DEPC)		Iara Mol (DEPC)			
5º	19h às 19h50	Prática Projetual III	Materiais e Processos de Produção II	Fatores Econômicos	Representação Tridimensional II	Expressão Gráfica V	
	19h50 às 20h40	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Ricardo Portilho (DEPC)	Joana Alves (DESP)	Rosângela Mirian (DEPC)	Charles Bicalho (DESU)	Luhan Dias (DESP)	
		Sérgio Antônio (DEPC)				José Rocha (DESP)	
	20h50 às 21h40 à 21h40 à 22h30	Prática Projetual III	Materiais e Processos de Produção II	Fatores Econômicos	Representação Tridimensional II	Expressão Gráfica V	
		Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Ricardo Portilho (DEPC)	Joana Alves (DESP)	Rosângela Mirian (DEPC)	Charles Bicalho (DESU)	Luhan Dias (DESP)	
		Sérgio Antônio (DEPC)			José Rocha (DESP)		
7º	19h às 19h50	Estudos de Mercado II	Fatores Filosóficos e Socioculturais III	Prática Projetual V	Materiais e Processos de Produção IV	Tópicos Especiais	
	19h50 às 20h40	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Marcelo Andrade (DESP)	Glenda	Breno Pessoa (DEPC)	Cláudio Santos (DESP)	Simone Souza (DEPC)	
				Weslei Clem (DEPC)		Mariana Misk (DEPC)	
	20h50 às 21h40 à 21h40 à 22h30	Estudos de Mercado II	Comunicação e Semiótica III	Prática Projetual V	Materiais e Processos de Produção IV	Tópicos Especiais	
		Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	Ensino Remoto	
		Marcelo Andrade (DESP)	Mario Geraldo (DESU)	Breno Pessoa (DEPC)	Cláudio Santos (DESP)	Simone Souza (DEPC)	
			Weslei Clem (DEPC)		Mariana Misk (DEPC)		