

QUADRO DE HORÁRIOS
DESIGN DE PRODUTO

2º SEMESTRE
MANHÃ

2021

ESCOLA DE
DESIGN



ATUALIZADO EM
28/9/21

Período	Horários	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2º	7h50 às 8h40	História do Design - Século XX ao XXI Ensino Remoto Vânia Myrrha (DECF)	Design e Semiótica - Fundamentos Ensino Remoto Cristiane Nery	Design e Metodologia - Fundamentos Ensino Remoto Marcos Breder (DEPC)	Expressão Gráfica - Desenho Projetivo Ensino Remoto Yrurá Garcia (DEPC)	Expressão Gráfica - Desenho e Linguagem Visual Ensino Remoto Genesco Alves (DEPC)	Atividades Complementares
	8h40 às 9h30						
	9h40 às 10h30	Fundamentos Humanísticos - Sociedade e Cultura Ensino Remoto Wânia Araújo (DECF)	Design e Projeto - Fundamentos Ensino Remoto Adriano Mol (DEPC) Igor Goulart (DESP)	Design e Percepção - Design para os Sentidos Ensino Remoto João Caixeta (DESU)	Expressão Gráfica - Desenho Projetivo Ensino Remoto Yrurá Garcia (DEPC)	Expressão Gráfica - Desenho e Linguagem Visual Ensino Remoto Genesco Alves (DEPC)	
	10h30 à 11h20						
4º	7h50 às 8h40	Expressão Gráfica - Tridimensional Digital Ensino Remoto Yrurá Garcia (DEPC) Marcelo Amianti (DEPC)	Materiais e Processos - Têxteis Ensino Remoto Glenda Melo	Prática Projetual - Design para Todos Ensino Remoto Carlos Miranda (DEPC) Cristina Abjaode / Anderson Horta	Prática Projetual - Design Estratégico Ensino Remoto Camilo Belchior (DEPC) Cláudia Dias / Marco Túlio Monteiro	Materiais e Processos - Polímeros e Compósitos Ensino Remoto Antônio Valadão (DESP)	Estágio Supervisionado Conteúdos Optativos Atividades Complementares
	8h40 às 9h30						
	9h40 às 10h30	Expressão Gráfica - Tridimensional Digital Ensino Remoto Yrurá Garcia (DEPC) Marcelo Amianti (DEPC)	Design e Ergonomia - Estudos Aplicados Ensino Remoto Liza Noguchi (DESU)	Prática Projetual - Design para Todos Ensino Remoto Carlos Miranda (DEPC) Cristina Abjaode / Anderson Horta	Prática Projetual - Design Estratégico Ensino Remoto Camilo Belchior (DEPC) Cláudia Dias / Marco Túlio Monteiro	Materiais e Processos - Naturais Ensino Remoto Marcus Paulo (DESP)	
	10h30 à 11h20						
6º	7h50 às 8h40	Estudos de Mercado I Ensino Remoto José Wilke (DESP)	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto Antônio Valadão (DESP)	Materiais e Processos de Produção IV - Módulo 1 Ensino Remoto Andreia Pagnan (DEPC)	Prática Projetual IV Ensino Remoto Carolina Bicalho (DEPC) Ana Cerqueira (DEPC)	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto Caroline Pagnan (DEPC)	Estágio Supervisionado Conteúdos Optativos Atividades Complementares
	8h40 às 9h30						
	9h40 às 10h30	Estudos de Mercado I Ensino Remoto José Wilke (DESP)	Materiais e Processos de Produção III Ensino Remoto Antônio Valadão (DESP)	Materiais e Processos de Produção IV - Módulo 2 Ensino Remoto Andreia Pagnan (DEPC)	Prática Projetual IV Ensino Remoto Carolina Bicalho (DEPC) Ana Cerqueira (DEPC)	Expressão Gráfica VI Ensino Remoto Caroline Pagnan (DEPC)	
	10h30 à 11h20						
8º	7h50 às 8h40	Projeto de Graduação Ensino Remoto Maria Flávia (DECF)	Seminários Ensino Remoto Marcos Breder (DEPC)	Materiais e Processos de Produção V - Módulo 1 Ensino Remoto Marco Túlio (DEPC)	Projeto de Graduação Ensino Remoto Maria Flávia - Coordenação	Teoria do Design Ensino Remoto Giselle Safar (DECF)	Estágio Supervisionado Conteúdos Optativos Atividades Complementares
	8h40 às 9h30						
	9h40 às 10h30	Projeto de Graduação Ensino Remoto Maria Flávia (DECF)	Seminários Ensino Remoto Marcos Breder (DEPC)	Materiais e Processos de Produção V - Módulo 2 Ensino Remoto José Wilke (DESP)	Projeto de Graduação Ensino Remoto Maria Flávia - Coordenação	Teoria do Design Ensino Remoto Giselle Safar (DECF)	
	10h30 à 11h20						