

QUADRO DE HORÁRIOS  
DESIGN DE PRODUTO

2º SEMESTRE  
NOITE

2021

ESCOLA DE  
DESIGN



ATUALIZADO EM  
28/9/21

Período	Horários	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2º	19h às 19h50	<b>Fundamentos Humanísticos - Sociedade e Cultura</b> Ensino Remoto Cristiane Nery	<b>Design e Projeto - Fundamentos</b> Ensino Remoto Adriano Mol (DEPC) Igor Goulart (DESP)	<b>Design e Metodologia - Fundamentos</b> Ensino Remoto Marcos Breder (DEPC)	<b>Expressão Gráfica - Desenho Projetivo</b> Ensino Remoto Romeu Rodrigues (DEPC) Fernando Monteiro (DESP)	<b>Expressão Gráfica - Desenho e Linguagem Visual</b> Ensino Remoto Genesco Alves (DEPC)	Atividades Complementares
	19h50 às 20h40						
	20h50 às 21h40	<b>História do Design - Século XX ao XXI</b> Ensino Remoto Luiz Ozanan (DECF)	<b>Design e Semiótica - Fundamentos</b> Ensino Remoto Cristiane Nery	<b>Design e Percepção - Design para os Sentidos</b> Ensino Remoto João Caixeta (DESU)	<b>Expressão Gráfica - Desenho Projetivo</b> Ensino Remoto Romeu Rodrigues (DEPC) Fernando Monteiro (DESP)	<b>Expressão Gráfica - Desenho e Linguagem Visual</b> Ensino Remoto Genesco Alves (DEPC)	
	21h40 às 22h30						
4º	19h às 19h50	<b>Expressão Gráfica - Tridimensional Digital</b> Ensino Remoto Romeu Rodrigues (DEPC) Marcelo Amianti (DEPC)	<b>Materiais e Processos - Têxteis</b> Ensino Remoto Glenda Melo	<b>Prática Projetual - Design para Todos</b> Ensino Remoto Carlos Miranda (DEPC) Cristina Abjaode / Anderson Horta	<b>Prática Projetual - Design Estratégico</b> Ensino Remoto Camilo Belchior (DEPC) Cláudia Dias / Marcos Túlio Monteiro	<b>Materiais e Processos - Polímeros e Compósitos</b> Ensino Remoto Antônio Valadão (DESP)	Estágio Supervisionado
	19h50 às 20h40						
	20h50 às 21h40	<b>Expressão Gráfica - Tridimensional Digital</b> Ensino Remoto Romeu Rodrigues (DEPC) Marcelo Amianti (DEPC)	<b>Design e Ergonomia - Estudos Aplicados</b> Ensino Remoto Liza Noguchi (DESU)	<b>Prática Projetual - Design para Todos</b> Ensino Remoto Carlos Miranda (DEPC) Cristina Abjaode / Anderson Horta	<b>Prática Projetual - Design Estratégico</b> Ensino Remoto Camilo Belchior (DEPC) Cláudia Dias / Marco Túlio Monteiro	<b>Materiais e Processos - Naturais</b> Ensino Remoto Marcus Paulo (DESP)	
	21h40 às 22h30						
6º	19h às 19h50	<b>Estudos de Mercado I</b> Ensino Remoto José Wilke (DESP)	<b>Materiais e Processos de Produção III</b> Ensino Remoto Antônio Valadão (DESP)	<b>Materiais e Processos de Produção IV - Módulo 1</b> Ensino Remoto Andreia Pagnan (DEPC)	<b>Prática Projetual IV</b> Ensino Remoto Carolina Bicalho (DEPC) Ana Cerqueira (DEPC)	<b>Expressão Gráfica VI</b> Ensino Remoto Anna Stolf (DEPC)	Conteúdos Optativos
	19h50 às 20h40						
	20h50 às 21h40	<b>Estudos de Mercado I</b> Ensino Remoto José Wilke (DESP)	<b>Materiais e Processos de Produção III</b> Ensino Remoto Antônio Valadão (DESP)	<b>Materiais e Processos de Produção IV - Módulo 2</b> Ensino Remoto Andreia Pagnan (DEPC)	<b>Prática Projetual IV</b> Ensino Remoto Carolina Bicalho (DEPC) Ana Cerqueira (DEPC)	<b>Expressão Gráfica VI</b> Ensino Remoto Anna Stolf (DEPC)	
	21h40 às 22h30						
8º	19h às 19h50	<b>Projeto de Graduação</b> Ensino Remoto Maria Flávia (DECF)	<b>Seminários</b> Ensino Remoto Kátia Pêgo (DEPC)	<b>Materiais e Processos de Produção V - Módulo 1</b> Ensino Remoto Marco Túlio (DEPC)	<b>Projeto de Graduação</b> Ensino Remoto Maria Flávia - Coordenação	<b>Teoria do Design</b> Ensino Remoto Giselle Safar (DECF)	Atividades Complementares
	19h50 às 20h40						
	20h50 às 21h40	<b>Projeto de Graduação</b> Ensino Remoto Maria Flávia (DECF)	<b>Seminários</b> Ensino Remoto Kátia Pêgo (DEPC)	<b>Materiais e Processos de Produção V - Módulo 2</b> Ensino Remoto José Wilke (DESP)	<b>Projeto de Graduação</b> Ensino Remoto Maria Flávia - Coordenação	<b>Teoria do Design</b> Ensino Remoto Giselle Safar (DECF)	
	21h40 às 22h30						