

**ARTES VISUAIS – LICENCIATURA**

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO – PROPOSTA DE INTERVENÇÃO**

<b>Estagiário:</b>	
1 - Instituição:	
2-Turma:	3-Faixa etária da turma:
4- Nome do(a) professor(a) orientador(a) do estágio na instituição / Formação:	
5-Data prevista para a intervenção:	
6- Tempo previsto para duração da intervenção:	
7-Tema da intervenção:	
8-Objetivos da intervenção: <i>(os objetivos devem deixar claro o que você espera que o aluno desenvolva a partir de sua intervenção)</i>	
9- Justificativa para a intervenção: <i>(explicar, a partir dos aportes teóricos estudados, porque esta intervenção é importante ou relevante para os alunos dessa turma)</i>	
10- Recursos a serem utilizados na intervenção:	
11- Organização do espaço para a intervenção: <i>(explicar onde será feita a intervenção – se no ambiente interno ou externo à sala de atividades – e como esse espaço será organizado)</i>	

12- Metodologia a ser utilizada na intervenção: *(descrever, passo a passo, como será realizada a intervenção)*

13- Avaliação da intervenção:

13.1 – Avaliação da intervenção para a turma: *de que forma será verificada a experiência e o aprendizado da turma sobre a intervenção realizada)*

13.2 – Avaliação da intervenção para o estagiário: *(Registre os pontos que considerou positivos e/ou negativos e o que faria diferentes se fosse repetir a mesma intervenção.)*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Cidade e data

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) estagiário(a)

\_\_\_\_\_  
**Renata Pedrosa Barbosa**  
Professora Orientadora do Estágio Curricular supervisionado  
Artes Visuais Licenciatura – ED/UEMG

Declaro que estou ciente e de acordo com a proposta de intervenção apresentada.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) professor(a) da turma estagiada