



APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS – PESQUISA E BANNERS

TERÇA-FEIRA - DIA 22/11/2022 (MANHÃ): SESSÃO 1 – PROFESSORES – PQ-UEMG E EXTENSÃO							
SESSÃO 1	Nº	Horário	Título	Apresentador	EDITAL	(*)	
		9:00	ABERTURA EVENTO P&E.ED PRESENCIAL		HELOISA SANTOS		
	1	9:10	Capacitação em bordado de agentes multiplicadores na RMBH	Heloisa Nazaré dos Santos	Edital PQ-01/2021	Mediador = Professora Wania M. Araujo	
	2	9:20	Design e materiais: processamento de celulose bacteriana e aplicação em produtos	Caroline Salvan Pagnan	Edital PQ-01/2021		
	3	9:30	Circular: integrando universidade, comunidades e associações de artesãs por meio da economia circular	Andreia Salvan Pagnan	Proj.Ext.		
	4	9:40	Os primeiros docentes da FUMA: trajetória dos professores pioneiros da atual ED da UEMG	Luiz H. Ozanan	Edital PQ-08/2021		
	5	9:50	Projeto Capacitação em Design para o Artesanato: curso de extensão em módulo de curta duração.	Ana Luiza Cerqueira Freitas	Proj. Ext.		
	6	10:00	A voz dos gráficos: o período de extinção da Imprensa Oficial de Minas Gerais contado pelos funcionários	Sergio Antônio Silva	01/2022 – PAPq BPO		
	7	10:10	Aplicações e propriedades de micro-ondas para obtenção de Joias	Antônio Valadão Cardoso	Edital PQ-02/2022		
	8	10:20	Saúde sem medo: design de utensílios odontopediátricos para o auxílio no manejo de pacientes infantis	Naila Reis Soares Oliveira	Anderson Horta		
	10:30	DEBATE DA SESSÃO 1					

TERÇA-FEIRA - DIA 22/11/2022 (MANHÃ): SESSÃO 2 - PROFESSORES – PESQUISA							
SESSÃO 2	Nº	Horário	Título	Apresentador	EDITAL	(*)	
	9	10:40	Da Teoria da Tectônica ao Processo de Design: uma análise interpretativa dos Experimentos Pedagógicos da Bauhaus	Márcia Câmara Bandeira de Figueiredo	01/2022 PAPq	Mediador = Professora Wania M. Araujo	
	10	10:50	Investigação sobre o sentido de lugar e os festivais de iluminação: conexões e desdobramentos.	Sílvia de Alencar Rennó	01/2022 – PAPq BPO		
	11	11:00	Imagens da música: A arte e o design nas capas dos discos mineiros/PEBA e DBR: Experiências de Pesquisa Educacional Baseada em Arte e Design	João Paulo de Freitas	01/2022 – PAPq BPO		
	12	11:10	Cemitério do Bonfim: arte, história e educação patrimonial	Marcelina das Graças Almeida	Edital PQ-06/2021		
	13	11:20	Águas e Bio-Materiais - Design, Arte e Agroecologia no EILAB	Rosângela Mendonça	Pesquisa PQ 06/2021		
	14	11:30	Comunidades, design e sustentabilidade: estudo de espécies vegetais de biomas mineiros para a produção artesanal	Nadja Maria Mourão	Edital PQ-08/2021		
		11:40	DEBATE DA SESSÃO 2				
		11:50	INTERVALO – ALMOÇO				



APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS – PESQUISA E BANNERS

TERÇA-FEIRA - DIA 22/11/2022 (TARDE): SESSÃO 3 – PESQUISA/ BOLSISTAS						
	Nº	Horário	Título	Apresentador	Orientador	(*)
SESSÃO 3	1	13:30	Inovação em têxteis por meio de subprodutos e resíduos naturais: funcionalização de têxteis com sílica derivada de casca de arroz	Junia maria dos Santos Lopes	Eliane Ayres	Mediador = Professora Marcelina das Graças Almeida
	2	13:40	A atratividade dos festivais de iluminação urbanos e o sentido de lugar.	Nicolle Xavier Almeida de Araújo	Sílvia Rennó	
	3	13:50	O designer como mediador no sistema da arte contemporânea: do virtual ao concreto em galerias de arte	Raquel Miranda Martins	Rita Ribeiro	
	4	14:00	Reciclagem e sinterização de vidros, metais, cerâmicas, polímeros e compósitos para joias e outros produtos.	Nubia Lurdes T.de Moura	A. Valadão	
	5	14:10	Memória Gráfica da Imprensa de Minas Gerais	Joshua Lima Pavanello	Sergio S.	
	6	14:20	A VOZ DOS GRÁFICOS: O período de extinção da Imprensa Oficial de Minas Gerais contado pelos funcionários	Beatriz Helena B.Rodrigues	Sergio A.	
	7	14:30	A importância da passagem da modelagem virtual para a modelagem física no processo de Design: um experimento voltado para um automóvel de uso comum proposto para o contexto dos Track Days	Geovane Gomes Batista	Iara Castro	
	8	14:40	Ferramentas inteligentes para a crítica das obras de artes digitais: desenvolvimento de interface baseada em inteligência artificial	Ana Luiza Pedrosa Camilo	Pablo A. G. S. Ricardo	
	9	14:50	Material instrucional – características e aplicabilidade das madeiras brasileiras	Clarice Carvalho Corrêa	Eduardo Wilk	
	10	15:00	Design Tectônico: uma análise expressiva-estrutural e construtiva de móveis projetados por Joaquim Tenreiro	Elaine Batista Braga	Marcia	
	11	15:10	Biomateriais: Experimentações em arte, design e ciência	Vitória Ferreira Ferron	Thatiane Duque	
	12	15:20	Baú do tesouro: design de produto para prevenção de furtos em escola	Luisa Cristina Dias Silva	Suellen Costa	
	13	15:30	Prevenção de Furtos em Escola Pública: solução ou opressão?	Suélien Mota Marques Costa	BPO - Pesquisa	
		15:40	DEBATE			
		15:50	INTERVALO			



APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS – PESQUISA E BANNERS

TERÇA-FEIRA - DIA 22/11/2022 (TARDE): SESSÃO 4 – PESQUISA/ BOLSISTAS						
Nº	Horário	Título	Apresentador	Orientador	(*)	
SESSÃO 4	14	16:00	Biomassas mineiras e design sustentável: estudo de espécies vegetais para produção artesanal em comunidades	Isabela Carvalho L. Grossi	Nadja Mourão	Mediador = Professora Sílvia de Alencar Rennó
	15	16:10	Ferramentas para multiplicadores em Design de Moda: Estudo de casos na região metropolitana de Belo Horizonte	Maria Aparecida M. Freitas/ Marcela Antônia de Jesus	Heloisa Helena	
	16	16:20	Design, materiais e biomimética: dispositivos para descontaminação de água fabricados por impressão 3D	Ana Gabrielle Souza Oliveira	Eliane Ayres	
	17	16:30	Boneca de pano preta, na escola: Antirracismo como prática no Ensino Fundamental	Flávia Mariana F. Oliveira	Cássia Macieira	
	18	16:40	Leituras cruzadas interfaces entre história e design	Lilium Reis Pires	Marcelina	
	19	16:50	Design e materiais: desenvolvimento de biomaterial a partir de micélio de fungos como alternativa para ao couro animal	Laila Domingos Barbosa	Caroline Salvan Pagnan	
	20	17:00	CIRCULAR: integrando universidade, comunidades e associações de artesãos por meio da economia circular	Giovanni Pietro Ferreira Ramos Costa	Andreia Salvan Pagnan	
	21	17:10	Materioteca como recurso sustentável da Escola de Design/UEMG	Felipe Bertú Valverde	Rosângela Mendonça	
	22	17:20	Imagens da música: A arte e o design nas capas dos discos mineiros	Izabela Soraia Duarte Costa	João Paulo de Freitas	
	23	17:30	PEBA e DBR: Experiências de Pesquisa Educacional Baseada em Arte e Design	Paula G. V. Campos/ Vanderson Eduardo Pedroso	João Paulo de Freitas	
	17:40	DEBATE				
	17:50	ENCERRAMENTO DA SESSÃO 2				