


## Orientações para a realização do Estágio Curricular Supervisionado

De acordo com a legislação vigente, a partir do 5º período ~~do curso de artes visuais licenciatura~~, cada estudante deve cumprir 405 horas de Estágio Curricular supervisionado em instituições de educação, sendo cerca de 100 horas em cada um dos quatro períodos finais do curso (5º, 6º, 7º e 8º).

### Primeira etapa: definição do local de estágio e contato institucional

#### Documentos:

- carta de apresentação (para a instituição educacional)

 plano de atividades e termo de compromisso (preenchimento, assinaturas e entrega ~~na coordenação de estágios no 6º andar para a Meire.~~) – 3 vias

### Segunda etapa: Início do estágio com imersão no contexto escolar e registro do processo.

#### Documentos:

- Registro de carga horária (assinatura diária e entrega ao final, junto com o relatório)

- Diário de bordo (para registro processual do estagiário).

### Terceira etapa: Planejamento e intervenção artístico pedagógica na turma estagiada.

#### Documentos:

- Proposta de intervenção artístico pedagógica (em construção conjunta com o professor orientador do estágio curricular do curso AVL -ED/UEMG.

- Cópia dos materiais utilizados na intervenção (para relatório final)

- Avaliação da intervenção feita pelo professor regente

- Avaliação da turma

#### **Sobre o Plano de intervenção artístico pedagógica:**

- Em comum acordo com o professor, o(a) estagiário(a) deverá escolher um tópico, relativo a conteúdo que esteja sendo trabalhado em sala de aula, para organizar uma intervenção artístico pedagógico com duração mínima de 50 minutos.


- Cada estagiário deverá ministrar ao menos uma aula de artes em cada período do estágio ou a cada 100h cumpridas, com duração mínima de 50 minutos cada aula.

- O planejamento da aula, conforme formulário próprio, deverá ser apresentado ao professor da disciplina de estágio e aprovado pelo mesmo antes da realização das aulas.

- A aula será avaliada, em modelo próprio, pelo professor da turma, pelos alunos e pelo próprio estagiário.

### Quarta etapa: reflexão, avaliação e registro.

Documentos: Portifólio com **relatório reflexivo** da experiência do estágio ao final do período em cada instituição estagiada, ou a cada 100h cumpridas ou ao final de cada semestre. Os documentos comprobatórios da segunda e terceira etapas do estágio devem estar anexados ao relatório juntamente com a **declaração de conclusão de estágio** e entregues à professora orientadora do estágio curricular supervisionado do curso de artes visuais – licenciatura / Escola de Design – UEMG.

 Qualquer duvida ou agendamento de orientação do Estágio Curricular Obrigatório, entrar em contato via e-mail: [renata.pedrosa@uemg.br](mailto:renata.pedrosa@uemg.br).