

PLANO DE ATIVIDADES

1. Dados do(a) Estagiário(a)	
Nome:	Matrícula:
E-mail:	Turno: Noturno
Curso: Licenciatura em Artes Visuais	Período:
2. Dados da Unidade Concedente	
Razão Social:	
CNPJ :	Ramo de Atividades:
Endereço:	
Supervisor(a) do Estágio:	Formação:
	Função:
	Telefone:
Depto. / Setor de Realização do Estágio:	E-mail:
3. Dados do(a) Professor(a) Orientador(a) do Estágio	
Nome:	
E-mail:	
4. Etapas do Estágio	
<input type="checkbox"/> I - Estágio Supervisionado I – (Observação, pesquisa institucional); <input type="checkbox"/> II - Estágio Supervisionado II – (Observação, regência de classe e oficinas pedagógicas); <input type="checkbox"/> III - Estágio Supervisionado II – (Observação, regência de classe, projetos de ensino).	
5. Objetivos do Estágio	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o contexto escolar, local de prática profissional do professor de artes. - Observar, analisar e refletir sobre o campo de atuação docente em artes. - Registrar o processo do estágio para subsidiar suas reflexões e posterior relatório. - Planejar e propor uma aula para a disciplina artes considerando o contexto da turma observada na escola durante o estágio. 	

6. Principais atividades a serem desenvolvidas pelo estagiário:

- 1 - Observação inicial e conhecimento do contexto social no qual se insere a escola, do corpo docente e discente e da organização escolar;
- 2 - Observação dos métodos e práticas utilizados pelo(a) professor(a) nas aulas de arte, dos recursos disponíveis (tempo, espaço e materialidade) e como são as relações com os alunos e com o espaço, os outros colegas e os demais profissionais da escola;
- 3 - Identificação e reflexão sobre os desafios e potências encontradas no processo ensino-aprendizagem de arte, sejam eles relativos à turma em que está realizando o estágio, aos professores, às relações pedagógicas, às condições do trabalho docente na escola; à estrutura e o entorno da escola.
- 4- Desenvolvimento de uma proposta de uma aula a ser desenvolvida na turma observada, tendo em vista: o contexto escolar, a sala observada, os estudos feitos sobre os temas centrais relativos ao ensino de artes e as considerações do professor de artes regente ou coordenador pedagógico ou gestor educacional.

7. Área (s) do Conhecimento Envolvida (s) no Estágio

Arte educação.

8. Período do Estágio Supervisionado

Período:	Qtde. de Horas / Estágio Supervisionado: -h
/ / (Início do estágio)	Horas semanais trabalhadas: -h
a	
/ - / - (Fim do estágio)	

, - - / /20 -.

Assinatura do Estagiário

Assinatura do Supervisor da Escola/Empresa Concedente

Assinatura do Orientador do Estágio (ED/UEMG)

Assinatura do Coordenador do Setor de Estágio (ED/UEMG)